

# К о т к р ы т и ю театра музыкальной комедии

Завтра начинает работу Актюбинский государственный театр музыкальной комедии. Это большое, значительное событие в культурной жизни области. Открытие театра является свидетельством растущей культуры нашего города, отвечает духовным запросам его населения и, несомненно, сыграет важную роль в воспитании молодежи, развитии ее музыкальных вкусов и талантов. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра М. А. Маркбен рассказал:

— Искусство оперетты принадлежит к числу наиболее популярных и любимых в народе. Оперетта — комедийный спектакль, построенный на сочетании музыкального, драматического и танцевального элементов. Характерными ее чертами являются жизнерадостный, оптимистический тон, яркая и запоминающаяся музыка, интересный живой сюжет, порой острая сатирическая направленность. Первая советская музыкальная комедия «Женяхи» композитора И. Дунаевского появилась в 1928 году. С тех пор этот жанр успешно развивался видными композиторами Ю. Милютиним, В. Соловьевым-Седым, Б. Александровым, М. Блантером и другими. Не сходят со сцен наших театров также классические оперетты XIX века (композиторы Оффенбах, Штраус, Планкетт и т. д.).

Как и каждый театр музыкальной комедии, наш творческий коллектив, насчитывающий около 80 человек, включает актеров, хор, балет и оркестр. В ближайшем будущем намечается расширение состава оркестра, так как музыка, наряду с либретто, составляет основу опереточного спектакля. Творческий коллектив объединяет артистов, при-

глашенных из различных городов страны — Ленинграда, Киева, Воронежа, Баку, Свердловска, Омска, Тулы, Кемерово. Среди них и актеры старшего поколения и театральная молодежь.

Главное место в репертуаре театра занимают произведения советских авторов — «Вольный ветер», «Голубой гусар», «Трембита», «Морской узел», «Самое заветное» и другие. Кроме того, актюбинские зрители посмотрят широко известные оперетты западных композиторов — «Марица», «Сильва», «Роз-Мари» и другие. В творческих планах коллектива — подготовка музыкальных комедий «Веселая вдова» Легара, «Табачный капитан» Н. Адуева и «Продавец птиц» Целлера.

Свою работу Актюбинский театр музыкальной комедии начинает с постановки оперетты композитора Ю. Милютина «Трембита», пользующейся большим и заслуженным успехом советских зрителей. Тема оперетты — становление новой жизни закавказских украинцев. Затем мы покажем «Марицу» Кальмана, «Свадебное путешествие» Н. Богословского и «Чужой ребенок» Б. Аветисова.

Коллектив театра в полной мере осознает важность и ответственность своей работы, которая может быть успешной лишь при условии постоянной связи со зрительской общественностью, учета ее творческих запросов и критических замечаний. Ответственность эта усугубляется еще и тем, что наш театр — пока что единственный театр музыкальной комедии в Средней Азии и Казахстане. Наш коллектив приложит все силы, чтобы оправдать ожидания зрителей и выполнить возложенные на него задачи.

Г. Актюбинск

Актюбинская правда

29 О К Т 1955