

К открытию сезона в русском драмтеатре

Актюбинский театр открывает предстоящий сезон одной из самых популярных пьес А. Н. Островского — „Без вины виноватые“.

Эта пьеса относится к более позднему периоду творчества великого русского драматурга, когда он, изобразив с предельной полнотой мир купечества, пришел к изучению новых типов людей, выдвинутых общественными отношениями, сложившимися после реформы 1861 года. В ряде своих замечательных пьес Островский показал бездельников из дворян и энергичных деловцев без громких фамилий и гербов, но с деньгами, различных представителей тогдашней интеллигенции. Нередко носителями передовых идей той эпохи выступали деятели актерского мира. Островский прекрасно знал актерскую жизнь, ее светлые и темные стороны. Он показал их с присущим ему мастерством в пьесах „Лес“, „Без вины виноватые“ и „Таланты и поклонники“.

Пьеса „Без вины виноватые“ наиболее насыщена драматическим содержанием. Глубоко затрагивая городской быт, эта пьеса свободно выделяет два острых вопроса своего времени: положение женщины в обществе и право влюбленных детей на место под солнцем.

Центральной фигурой пьесы — артистка Кручинина, наделенная умом, добротой и благородством. В темные закоулки актерского мира она несет свет и любовь. Кручининой противопоставлены интриганы и завистники, возненавидевшие ее за благородство.

Чрезвычайно остро и увлекательно построено в пьесе развитие сюжета: сын Кручинины, которого она считала давно умершим, неожиданно становится

нею в лице молодого, изломанного жизнью, актера Незнамова. Душевное сближение Кручинины и Незнамова дано Островским с большой психологической глубиной и правдивостью. В этих ролях — большой простор для актерского творчества. Не случайно пьеса „Без вины виноватые“ в истории русского театра связана с именами лучших актеров Малого театра, создавших бессмертные образы Кручинины и Незнамова. Наиболее совершенное исполнение роли Кручинины, без сомнения, связано с именем величайшей русской актрисы М. Н. Ермоловой, создавшей вместе с А. Остужевым (в роли Незнамова) незабываемые по силе и художественной простоте сцены.

Наш областной драмтеатр при постановке „Без вины виноватые“ стремился настолько возможно владеть бессмертными традициями Малого театра. Режиссер спектакля Р. Д. Кунина и весь коллектив актеров считают своей задачей отобразить эпоху и типы, показанных Островским и довести до зрителя те большие человеческие переживания и чувства, которые, меняясь по форме, сохраняют свою силу, способствуя общественным воспитательным целям.

Главные роли в спектакле исполняют: Кручинина — арт. Д. В. Репнина, Незнамов — арт. А. Т. Каменников, Муров — арт. С. А. Козовалов, Шага — арт. П. А. Жданов.

В. Приишников.

Отв. редактор Ф. Рябов.

Актюбинская облгостипография
УМ 01337. тир. 10.500

Актюбинск. Назакстан

21 СЕН. 45