

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от . . . 10 НОЯ. 43 . . . . .

Алма-Ата . . . . .

Газета . . . . .

## КОРЕЙСКИЙ ТЕАТР К гастролям театра в Алма-Ата

Казгосфилармония имени Джамбула проводит ряд концертов Алма-Атинского областного корейского театра (художественный руководитель режиссёр Цой-Гир-Чур).

Национальный корейский театр организован в 1932 году из наиболее талантливых участников кружков корейской художественной самодеятельности. В течение первых двух-трёх лет своего существования театр провёл большую работу по повышению квалификации режиссёрско-артистического состава и по созданию своей национальной драматургии.

Театр осуществил ряд постановок оригинальных корейских пьес. Среди них большое значение имеют постановки пьес корейского драматурга Тхай-Дчан-Чун — «Партизаны» (о героических делах корейских партизан), «Счастливые люди» — ка-

тему о зажиточной колхозной жизни корейцев, проживающих в Казахстане, и «Рабы» (о восстании корейцев против феодалного владычества в XVIII веке). Большой популярностью у зрителя пользуются пьесы — «Чун-Хян-Ден» и «Сим-Чен-Ден», созданные коллективом театра на основе национального корейского устного художественного творчества. Театр ставит на корейском языке и пьесы советской драматургии — «Враги», «Егор Бульчёв» и др. М. Горького, «Любовь Яровая» К. Тренёва, «Пётр Крымов» К. Финна и «Русские люди» К. Симонова.

Значительной частью творческой работы театра являются его концерты, в которых представлено музыкальное и хореографическое народное корейское искусство.