

К ГАСТРОЛЯМ НОВОВОЛЫНСКОГО ДРАМАТЕАТРА

В нашей области гостит Нововолынский драматический театр братской Украины.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Л. М. Отрюх рассказал:

—Нововолыньск — молодой город, детище Советской власти. Ему всего 10 лет. Но за это время он стал важным промышленным и культурным центром Львовско-Волынского угольного бассейна с прекрасно распланированными улицами, отличными коммуникациями, стационарным театром и другими учреждениями культуры.

Однако самое ценное в Нововолыньске — это его люди — шахтеры, хлеборобы, газификаторы и многие другие творцы материальных благ. Поэтому драматический театр обслуживает трудящихся с полным сознанием своей ответственности перед ними, стремится повседневно совершенствовать свое мастерство.

Не ограничиваясь работой в Нововолыньске, мы часто бываем в прилегающих колхозах. Специально оборудованная автомашина позволяет артистам выступать непосредственно на сельской площади, иногда перед двух—трехтысячной аудиторией.

Наш творческий коллектив состоит, главным образом, из молодежи, окончившей театральные вузы, студии или хорошо проявившей себя в коллективах художественной самодеятельности. Вся она влюблена в свое дело, неустанно работает над собой.

Наряду с молодыми актерами работают мастера среднего и старшего

поколения. Среди них — заслуженная артистка УССР М. С. Курганская, Е. Д. Федорович, А. В. Алешин, Л. П. Кравчук, И. В. Сахно, И. И. Шаповалов. Они с большой охотой делятся с молодежью накопленным богатим и ценным опытом, приходят ей на помощь дружескими советами в работе над сценическим материалом. Все это дает возможность строить цельный, слаженный ансамбль.

В репертуаре театра — украинская классика и пьесы современных авторов. Вот некоторые из наших спектаклей: «Ночь под Ивана Купала» Старицкого, «Бесталанна» Карпенко-Карого, «Наталка-Полтавка» Котляревского, «Свадьба в Малиновке» Юхвیدا, «Сегодня и вчера» Мазина, «Вечерние встречи» Леканова, вдовиль белорусского драматурга Стефанского «Нечистая сила». Недавно нами выпущен спектакль по пьесе немецкого драматурга Пфейфера «Праздник фонарей», посвященной борьбе народов за мир.

С большим и радостным волнением готовились мы к гастролям в Бресте — городе немеркнувшей славы советского оружия, — заканчивает Л. М. Отрюх. — Спектакли в области явятся для нас творческим отчетом о проделанной работе. Приложим все силы к тому, чтобы постановки Нововолынского драматического театра в Березе, Пинске, Барановичах и других городах и райцентрах Брестской области прошли на высоком художественном уровне.

11 ИЮН 1964

ЗАРЯ
г. Брест