

Зрители о спектаклях Волынского театра

На днях заканчивает свои гастроли в Чебоксарах Волынский областной музыкально-драматический украинский театр. Ниже публикуются отзывы чебоксарских зрителей о его спектаклях.

Мы познакомились с украинским театром и украинской музыкой

Когда на вечере встречи инженерно-технических работников нашего завода с артистами Волынского государственного музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко выступил конферансье с приветствием на украинском языке, в зале раздались аплодисменты. Так приветствовали мы артистов братской республики.

Концертом все присутствующие остались очень довольны, а артистку Некрасову зрители вызывали несколько раз. Особую симпатию слушателей она снискала своим чистым, исключительно приятным голосом, замечательной культурой исполнения и простотой, отзывчивостью на просьбы публики. Хорошо были приняты также сцены из спектакля «Майская ночь» и другие номера. Следует отметить хороший аккомпанимент концертмейстера Пяковского.

На второй встрече с работниками завода коллектив театра показал оперу «На-

талка Полтавка». И здесь всем понравилась игра артистки Некрасовой в роли Наталки. Хорошо вел роль выборного Макогоненко артист Горленко-Морозов. Он дал настоящий тип хитрого, плутоватого старосты, любящего вышить, пошутить и никогда не забывающего о своей выгоде.

В помещении Чувашского академического театра я смотрела «Майскую ночь». Здесь много музыки, пения, танцев. Снова замечательно играли свои роли Некрасова и Горленко-Морозов.

Артисты Волынского театра, приехав к нам, сделали большое культурное дело. Они познакомили чувашского зрителя с украинским театром, с замечательной своей напевностью украинской музыкой, доставили нам много удовольствия, наслаждения.

В. БЛЮМКИНОВА,
работница сцены Трудового
Красного Знамени завода.

Начало большой работы

Большой интерес чувашского народа к литературе и искусству Советской Украины. В наших библиотеках рядом с книгами великих русских писателей А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького стоят тома украинских писателей — Т. Шевченко, Леси Украинки, И. Франко, Ю. Кодлюбинского, А. Корнейчука, Н. Бажана, М. Рыльского, А. Гончара и др. Многие произведения украинских прозаиков, драматургов и поэтов переведены и изданы на чувашском языке.

Однако до сих пор мы не имели возможности ознакомиться с театрами Совет-

ской Украины. Приезд Волынского областного театра частично помог нам восполнить и этот пробел.

Мне лично спектакли Волынского театра доставили большое удовольствие. И особенно признателен я коллективу театра за спектакль «Наталка Полтавка».

Гастроли Волынского театра в Чебоксарах — это только начало большой работы по обмену творческим опытом между Чувашией и Украиной в области искусства. В будущем следует чаще устраивать подобные встречи с театрами братских республик.

Писатель **А. ТАЛВИР.**

Хорошая работа режиссера и художника

Гастроли Волынского украинского музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко в столице Чувашской республики являются свидетельством неразрывной дружбы народов Советского Союза, сплотившихся под знаменем партии Ленина—Сталина.

Волынский театр вот уже в течение месяца показывает нам лучшие произведения русской и украинской драматургии. Замечательен тот факт, что пьесы трижды лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «В степях Украины», «Макар Дубрава», «Калиновая роза» в этом театре нашли творческое воплощение наряду с музыкально-драматическими спектаклями классиков.

С большим интересом я смотрел постановки театра. Особенно хочется отме-

тить работу главного режиссера театра Б. А. Лурье. Умелым применением разнообразных театральных приемов, тщательной работой с актерами, реалистической трактовкой образов, смелым разрешением острых сцен режиссер добивается высокодейного и художественно полноценного звучания спектаклей. Особенно большое внимание он уделяет массовым сценам.

Хотелось бы отметить также хорошую работу художника Ю. Н. Мыш.

Коллектив театра имеет в своем составе талантливых артистов и в своей дальнейшей работе он несомненно добьется еще больших творческих успехов.

В. РОМАНОВ,
студент 5-го курса режиссерского
факультета ГИТИС.

Желаем новых творческих успехов!

Мы с большим увлечением коллективно просматривали «Майскую ночь», «Марусю Богуславку», «Вий», «Украденное счастье» и другие спектакли Волынского музыкально-драматического театра. В игре артистов чувствуется их серьезная творческая работа над собой. Нам очень понравилось декоративное и художественное оформление спектаклей. Хорошо подобрали голоса.

Мы благодарим коллектив Волынского музыкально-драматического украинского театра за доставленное нам удовольствие. Желаем театру дальнейших успехов в творческой работе.

Работники Чебоксарской хлопчатобумажной фабрики **М. КУЛАНОВА,**
О. КРУГЛОВА, **В. ШАРОКОВА,**
И. КОЛЕСНИКОВА, **Н. ЛЮБАНОВА,**
Е. ФИЛИПОВА.