

Встреча общественности Гродно с коллективом Волынского театра имени Т. Г. Шевченко

В дни, когда в столице нашей Родины — Москве проходит декада украинского искусства и литературы, в Гродно с большим успехом выступает один из отрядов работников искусств братской Украинской республики — коллектив Волынского государственного украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

На днях в редакции газеты «Гродненская правда» состоялась встреча авторского актива газеты и общественности Гродно с коллективом театра имени Т. Г. Шевченко.

Директор театра артист В. И. Силич в своем выступлении рассказал о расцвете украинского искусства и литературы, вдохновляемых и направляемых партией большевиков и великим Сталиным, о нерушимой связи и дружбе народов Советского Союза.

О тесной дружбе братских украинского и белорусского народов говорил в своем выступлении главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР Б. А. Лурье.

— Украинское искусство, — говорит тов. Лурье, — черпает свои силы в народе, в народном творчестве. Узами тесной дружбы связаны украинский и белорусский народы. Так же, как любит и ценит белорусский народ классиков украинской литературы Тараса Шевченко, Ивана Франко, Лесю Украинку, советских украинских писателей, драматургов и артистов, любит и ценит украинский народ замечательных белорусских писателей и поэтов Янку Купала, Якуба Коласа, Максима Танка, Петруса Бровко, Петро Глебо, Кондрата Крапиву, прекрасных белорусских артистов Александровскую, Глебова, Платонова и многих других.

— В репертуар украинских театров, — заявил выступивший на встрече заслуженный артист Украинской ССР В. Ф. Мусиенко, — прочно вошли произведения советских драматургов, драматургов братских республик. Коллектив нашего театра пришел к декаде украинского искусства и литературы в Москве с определенными творческими успехами. Но мы не успокаиваемся на этом. Мы знаем, что наш театр еще в большом долгу перед Родиной, перед советским народом. Мы еще не создали спектаклей о великих стройках коммунизма, о героях этих строек — простом советском человеке. Нам надо обогатить свой репертуар и лучшими произведениями белорусской драматургии.

Выступивший на встрече артист Волынского

драматического театра имени Т. Г. Шевченко Г. М. Канишевский рассказал о творческом пути, который прошел он, сын рабочего-железнодорожника, от участия в художественной самодеятельности до работы в государственном театре.

— Советская власть, — сказал тов. Канишевский, — создавшая широкие возможности для расцвета народных дарований, талантов, дала мне возможность служить своему народу, родному искусству. И я отдаю все свои силы и способности служению народу, великому делу строительства коммунизма.

От имени общественности Гродно и работников искусств Гродненской области коллектив театра братской Украины приветствовал художественный руководитель Белорусского государственного хора, народный артист Белорусской ССР Г. Р. Ширма.

Он говорил об исторически сложившейся дружбе украинского и белорусского народов, выросшей и окрепшей в героической борьбе этих народов за свою свободу и национальную независимость, против иноземных захватчиков и поработителей.

— Сейчас, — говорит тов. Ширма, — под солнцем Сталинской Конституции, Белоруссия и Украина, равные среди равных в великой семье народов СССР, вышедшие на широкую международную арену, связаны между собой еще более тесными узами.

Тов. Ширма говорил о творческом соревновании белорусского и украинского искусства и литературы, о работе Белорусского государственного хора над украинскими народными песнями, о стремлении творческого коллектива хора поехать на гастроли в братскую Украину, чтобы пронести туда белорусскую мялкую, лирическую и мелодическую народную песню, песни белорусских советских композиторов, песни, родившиеся в партизанских лесах Белоруссии и на колхозных полях республики.

Встреча общественности Гродно с коллективом Волынского драматического театра имени Т. Г. Шевченко прошла в теплой, дружеской обстановке.

В заключение встречи коллектив театра показал общественности города отрывки из своих спектаклей: «Навеки вместе» Л. Дмитерко, «Человек должен жить» Л. Компанееца, «В степях Украины» А. Корнейчука и «Дай сердцу волю, заведет в неволю», М. Кропивницкого.