

# ПЛОДОТВОРНАЯ РАБОТА

Гастроли Волинского украинского театра

Волинский украинский театр заканчивает свои гастроли в Тамбове.

Самым интересным для тамбовцев в репертуаре Волинского театра была, несомненно, украинская классическая драматургия. Это спектакли по произведениям М. Старицкого — «Цыганка Аза» и «Ночь под Ивана Купала», М. Кропивницкого — «Дай сердцу волю — заведет в неволю», П. Мирного — «Уличная», И. Котляревского — «Наталка-Полтавка». По этим спектаклям зритель вполне может судить о характерных чертах национального украинского театра.

Вот, например, «Ночь под Ивана Купала». При всей несложности сюжета и трагической развязке (убийство из-за ревности), спектакль полон романтизма и поэтичности. Прелесть его в том, что он насыщен народным фольклором — музыкальным, песенным и танцевальным, живыми сценками и деталями из народного быта. Эта постановка главного режиссера театра Н. Ф. Янковского оставляет яркое впечатление. Лишний раз зритель убеждается также в талантливости художественного оформления, выполненного Ю. Н. Мыц.

Из актеров, занятых в этом спектакле, особенно выделяются хорошей игрой заслуженная артистка УССР Л. Н. Пилинская (Наталка), Н. Г. Фялко (вдова Палашка), В. А. Чуприна (Василь), Л. В. Лисовская (Галя).

Положительным является и то, что художественное руководство театра внимательно следит за новинками советской драматургии и берет их в свой репертуар.

Тамбовский зритель увидел в исполнении волинцев драму современного украинского драматурга В. Минко «Черный змей», поднимающую вопросы морали и чести советского человека, увидел комедию Н. Зарудного «Веселка», из жизни колхозной деревни.

Спектакль «Веселка» разоблачает, в лице бывшего председателя колхоза Кряжа, людей, которые порой встают на неправильный путь, замыкаются в затклом мире личной жизни, отрываются от коллектива и общественной деятельности. Успеху этой комедии во многом способствуют своей выразительной игрой артисты П. Е. Вескляров (Кряж), М. Н. Клименко (Наташа), П. Е. Ведмеденко (Ольга), В. Т. Ляхович (Петр) и другие.

Заслугой театра, безусловно, является включение в репертуар произведений драматургов из стран народной демократии. Такова комедия классика венгерской драматургии Ф. Мольнара «Любовь и мундир». Эта сатирическая пьеса — веселая, живая, с увлекательной интригой, с четко вылепленными характерами персонажей, написанная мастерски, — пользуется большой популярностью в Венгрии. Волинский театр сценически неплохо воспроизвел эту яркую комедию.

За время гастролей Волинский театр плодотворно работал, дав свыше 40 спектаклей. Они шли в основном на стационарной сценической площадке. Но, кроме того, театр выезжал со спектаклями в Котовск, Рассказово, Новую Ляду, Тулиновку, Горелое, в птицевосхоз «Арженка», несколько раз выступал в Тамбовском городском саду.

Сегодня вечером Волинский украинский театр имени Т. Г. Шевченко покажет тамбовцам прощальный спектакль «Ночь под Ивана Купала».

Д. КЛЕНОВ.

На снимке: сцена из спектакля В. Минко «Черный змей». В ролях (слева направо) заслуженный артист УССР И. А. Юницкий (Сидор Колупай), А. С. Кобяков (Игорь Шевчук), Г. В. Калишевская (Павлина Жайворон) и заслуженный артист УССР Г. М. Калишевский (Захар Чуб).

Фото В. Иванова.

