ГАСТРОЛИ НАШИХ ДРУЗЕЙ С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Свой новый приезд на гастроли в Брест коллектив Волинского областного музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко рассматривает как творческий отчет перед трудящимися накануне 30-летия освобождения двух республик-сестер—Белоруссии и Украины от фашистских захватчиков. Кроме этого, целью нашего визита является приумножение традиций интернациональных связей между белорусами и украинцами, между всеми братскими народами нашей многонациональной Отчизны.

У нас еще свежи в памяти теплые встречи с волжанами во время прошлогодних гастролей театра у берегов Куйбышевского моря в городах Тольятти и Сызрани. В этом году, в порядке творческого обмена, Брестский областной драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии выступит перед трудящимися Волини, а мы будем держать творческий экзамен перед гостеприимными и взыскательными брестчанами.

Социалистическое соревнование между Брестской и Волинской областями оказывает благотворное влияние на социально-экономические и культурные преобразования в наших краях и способствует укреплению дружбы.

В нашей гастрольной афише представлены разные по жанру музыкально-драматические произведения, тематика которых обращена как к нашей советской действительности, так и к историческому прошлому украинского народа.

К 30-летию освобождения города Луцка и Волинской области наш театр поставил спектакль «Голубые олени» по пьесе А. Коломийца. В нем повествуется о большом взаимном чувстве любви девушки Аленки и солдата Кравцова, которое прошло испытание через всю войну, сохранив чистоту и верность до наших дней.

За пьесу «Солдатская вдова» ее автор Н. Анклав в прошлом году был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР. Спектакль нашего театра по этому драматическому произведению на республиканском смотре Украины вышел на третий тур и признан

одним из лучших. В нем тема труда в суровые годы Великой Отечественной войны раскрыта через психологию и поступки солдатских вдов Марийки, Полины, Клавдии и их вожака-коммуниста Григория Плетнева.

Спектакль «Солдатская вдова» — это глубоко эмоциональный, правдивый жизненный рассказ о советских людях, не оставляющий равнодушных в зале.

В репертуаре театра три музыкальные комедии, отличающиеся проблематикой и музыкальной колоритностью. Оперетта «Поцелуй Чаниты» композитора лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Ю. Милотина широко известна. Это сценическое произведение, насыщенное яркими музыкальными, вокальными, танцевальными номерами и комедийными ситуациями, пользуется неизменным успехом у любой аудитории зрителей, где бы наши артисты его ни показывали.

Современная комедия Ю. Мокриева «Королева тюльпанов», музыку к которой написал И. Раух, в сатирической форме развенчивает через образ Варвары Чирик проявление мещанства, еще встречающегося в нашей жизни.

Премьера музыкальной комедии композитора Л. Лядовой «Под черной маской» состоится в Бресте в начале второй половины июня. В этом интересном произведении показывается судьба Давыдова, являющегося прототипом известного борца Ивана Поддубного, оказавшегося на чужбине.

С музыкальной драмой «В воскресенье угром зелье собирала» В. Василько по повести Ольги Кобылянской многие брестские любители театрального искусства уже знакомы по предыдущим нашим гастролям. Но, учитывая интерес зрителей к этому глубоко драматическому и ярко зрелищному спектаклю, мы решили показать его для тех, кто с ним еще незнаком.

Для детей, наших юных зрителей, мы приготовили своеобразный сценический сувенир — спектакль-сказку «Аленький цветочек» по пьесе И. Карнауковой и Л. Браусевич. Эту кра-

сочную и увлекательную сказку для школьников Бреста театр начнет показывать с 24-го мая, еще до начала своих больших гастролей, учитывая окончание учебного года. А через шесть дней, 30 мая, музыкальной драмой «Катерина», написанной В. Лемелем по поэме Тараса Григорьевича Шевченко, театр начнет свои гастроли перед трудящимися Бреста.

Брестчане уже знакомы с ведущими мастерами сцены нашего театра — заслуженными артистами Украинской ССР Ф. Балабухой, Э. Войтенко, М. Клименко, артистами О. Мопковым, С. Кулик, Л. Дяченко, Н. Шкуренко, И. Тессой, И. Бернацким, П. Колесником, А. Опар, И. Пуцом и многими другими.

Впервые познакомятся зрители с молодыми одаренными актерами Д. Гриневко, О. Осипк, Г. Пташник, О. Гриневко, В. Кропивяк.

Творческий коллектив возглавляет главный режиссер театра заслуженный артист Украинской ССР Э. Ольшевский. Спектакли — в постановке режиссеров В. Суркова, В. Сидоренко, заслуженного артиста Казахской ССР Б. Лурье, художников: А. Левенца, С. Мохова и С. Шевчука. Танцы — в постановке балетмейстеров Е. Шваро и Н. Шкуренко.

Оркестр театра под руководством композитора и дирижера В. Олейника является душой всех музыкальных спектаклей. Гастроли в Бресте продлятся до 30 июня. После этого в июле наш театр выедет в Пинск и Барановичи, где выступит перед трудящимися городов и перед тружениками колхозных полей.

Во время гастролей мы планируем провести ряд творческих встреч с брестчанами непосредственно на предприятиях, в учреждениях и колхозах.

Мы будем рады, если наша новая встреча с трудящимися Брестчины принесет взаимное удовлетворение и расширит круг друзей театра.

Приглашаем вас, дорогие друзья, на наши спектакли!

К. НАУМОВ,
директор Волинского
театра имени Т. Г.
Шевченко.

23 МАЯ 1974

3 А Р Я
г. Брест