

С ТВОРЧЕСКОЙ МИССИЕЙ ДРУЖБЫ

Коллектив Волынского областного музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко впервые приезжает в гостеприимный сибирский город Иркутск. Поэтому артисты театра с волнением ожидают первой встречи с требовательными ценителями театрального искусства — иркутянами.

Наш театр, по возрасту сравнительно молодой, тридцать седьмой год плодотворно работает в городе Луцке — областном центре ордена Ленина Волынской области. До сентября 1939 года, когда Волынский край в числе других западноукраинских земель находился под гнетом буржуазной Польши, в Луцке не было украинского стационарного театра. Только золотая осень сентября 1939 года, когда западноукраинские области были воссоединены в единой Украинской Советской Социалистической Республике, принесла трудящимся Волыни радость свободы и право на созидательный труд.

За годы Советской власти в жизни волынян произошли большие социально-экономические, политические и культурные преобразования. Советская Волынь стала цветущим

краем. На сцене театра за этот период увидели свет рамы такие сценические полотна, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Правда» и «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Порт-Артур» А. Степанова и «Устим Кармалюк» В. Суходольского, «Живой труп» Л. Толстого и «Не суждено» М. Старицкого, «Севастопольский вальс» Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, музыка К. Листова и многие другие.

Творческому росту актеров театра способствовали выступления на луцкой сцене Героя Социалистического Труда народной артистки СССР, лауреата Государственных премий Союза ССР Н. М. Ужвий, которая родилась на Волыни, народных артистов Советского Союза А. М. Бучмы и В. Н. Добровольского и других мастеров советского украинского театра.

Ныне творческий коллектив возглавляет заслуженный артист Украинской ССР Э. М. Ольшевский. В труппе театра раскрылся и окреп талант народного артиста республики Ф. А. Балабухи, заслуженных артистов УССР М. Н. Клименко, Э. И. Войтенко, Л. Е. Дя-

ченко, И. И. Бернацкого, Г. Я. Пташник, актеров И. К. Тессы, О. Ф. Мошкова, С. С. Кулик, И. К. Пуца, Н. И. Шкуренико, Л. М. Опар, О. Т. Осик, В. А. Данилюк, П. Д. Колесник и многих других.

Тема становления нового человека, тема труда — основная и магистральная в твор-

К началу гастролей

честве волынских артистов. Поэтому нам радостно сознавать, что коллектив театра всегда был составной частью духовной жизни трудящихся области.

На творческий суд зрителей-сибиряков артисты театра выносят разные по жанру и теме сценические произведения. Среди них музыкальные комедии А. Новикова и П. Градова по произведениям А. Твардовского «Песнь о солдате» и «Пусть гитара играет» композитора О. Фельцмана по пьесе Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, «Под черной маской» композитора Л. Лядовой и другие. Украинское классическое наследие представляют комедия М. Старицкого по про-

изведениям Н. Гоголя «Майская ночь», музыкальная драма по поэме Т. Г. Шевченко «Катерина» и Я. Сербина по повести М. Коцюбинского «На веру» — «Неосвященная любовь». Театр познакомит также зрителей с авторами современной украинской драматургии. Это музыкальные комедии «Мост Патона» В. Соловьева-Седого и «Королева тюльпанов» композитора И. Рауха, лирическая драма «Не суди меня, сын» А. Пидсухи и другие.

Постановка спектаклей театра осуществлена заслуженным артистом УССР Э. М. Ольшевским, режиссерами А. Заболотным и В. Сурковым. Художественное оформление спектаклей выполнено главным художником театра А. Левенцом, сценографами С. Шевчуком, С. Моховым, И. Быченко-вой. Оркестром театра руководит композитор и дирижер В. Олейник, балетной группой — балетмейстер Н. Пупченко.

За период своего творческого пути наш театр побывал с творческим визитом в городах братской Российской Федерации: Воронеже, Смоленске, Туле, Калининграде, Тольятти, Таганроге, Пензе, Горьком и

других. Коллектив театра выступал и перед трудящимися Белоруссии — в Минске, Витебске, Бресте, Гомеле, Могилеве. Волынские артисты с успехом показывали свое искусство за рубежом — в городе Люблине Польской Народной Республики.

Наши гастроли в Иркутске начинаются 1 июня в помещении театра музыкальной комедии. Свою работу в крупнейших промышленных и культурных центрах Сибири — городах Иркутске, Новосибирске и Новокузнецке наш театр рассматривает как творческий отчет в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эпоху в жизни народов нашей многонациональной Родины, в жизни всего человечества. Ждем встречи с вами, дорогие иркутяне!

К. НАУМОВ,
директор Волынского областного музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры УССР.