СПАСИБО

ЗА ГОСТЕПРИИМСТВО!

С ЭТИМИ ИСКРЕННИМИ СЛОВАМИ хочется обратиться ко всем иркутянам, окружившим теплом и вниманием нас, артистов Волынского областного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко, во время гастролей в старинном и прекрасном городе на Ангаре.

Проделав путь более семи тысяч километров от Луцка до Иркутска, мы с волнением ступили на гостеприимную сибирскую землю и после неовой творческой встречи с требовательными любителями театрального искусства почувствовали себя как дома. Сердечные слова приветствия в день открытия гастролей, сказанные заместителем начальника областного управления культуры Т. Л. Шешуковой, заместителем председателя Октябрьского райисполкома В. А. Андреевой, главным режиссером Иркутского театра музыкальной комедии М. Я. Лукавецким, и радостные лица зрителей, наградивших артистов после спектакля «Майская ночь» горячими аплодисментами, букетами сибирских цветов, — все это органично вылилось в праздник дружбы между великим русским и украинским народами.

Наши гастроли в Иркутске, предстоящие выступления Иркутского театра музыкальной комедии в Ворошиловграде, творческий обмен коллективами братских союзных республик в нашей стране в год 60-летия Великого Октября еще раз убедительно подтверждают то, что истинная дружба сокращает расстояния, способствует взаимному обогащению братских национальных культур.

Нам приятно, что такие спектакли, как «Пусть гитара играет» Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, музыка О. Фельцмана, «Песнь о солдате» Н. Градова по поэме А. Твардовского «Василий Теркин», музыка А. Новикова, «Королева тюльпанов» Ю. Мокриева, музыка И. Рауха, «Майская ночь» М. Старицкого по произведениям Н. В. Гоголя, музыка Н. Лысенко, «Не суди меня, сын» А. Пидсухи и другие проложили дорогу к сердцам зрителей, сделали их соучастниками сценического действия и поклонниками украинского театрального искусства. Действительно, язык искусства не нуждается в переводчике. Песней, музыкой, танцем, сценическим действием актера можно рассказать ярче и больше о своем народе, чем декларативным повествованием.

А с каким интересом и детской непосредственностью воспринимали юные иркутяне спектакль-сказку «Иван да Марья» по пьесе В. Гольдфельда! Приобщение с малых лет к искусству театра в городе со всей очевидностью раскрывает секрет особой театральности трудящихся Иркутска. Каждый вечер ведя живой диалог с подмостков сцены со зрителем, мы воочию увидели и почувствовали перед собой строгих и взыскательных ценителей искусства. Неумная тяга иркутян к встре-

че с прекрасным свидетельствует о духовном содержании зрителей, об их стремлении к гармоничному развитию, к самоусовершенствованию. «Для такого зрителя хочется играть всегда с полной творческой отдачей», — говорит заслуженная артистка Украинской ССР М. Клименко. Актер чувствует дыхание зрителя так же, как и зритель идет на общение с актером, почувствовав точку соприкосновения в доверительном разговоре по волнующей его проблеме, жизненной позиции. Иркутчанам пришлось по душе исполнительское мастерство заслуженных артистов республики И. Бернацкого, Л. Дьяченко, Г. Пташник, ведущих актеров О. Мошкова и И. Тессы, С. Кулик и Н. Шкуренко, Г. Лаптевой и Н. Яоошенко, Н. Бовы и М. Юзефовича, Л. Зеленовой и В. Юрченко, Л. Опар и других.

Кроме выступления в спектаклях, актеры театра принимали участие в общественно-политической жизни города Иркутска. Так, в день выборов в местные Советы депутатов трудящихся коллектив театра отдал свой голос за лучших представителей трудящихся города и дал три шефских концерта на избирательных участках.

Тепло принимали наши концерты избиратели на участках медицинского института и школы № 26.

Артисты театра также с большим интересом познакомились с достопримечательностями Иркутска и области. Незабываемое впечатление у нас осталось от экскурсии на Иркутскую ГЭС, которую помог нам организовать заместитель управляющего «Иркутскэнерго» Б. М. Разумов. Старший инженер гидроэлектростанции П. И. Бережных рассказал артистам о строительстве этого интересного энергетического сооружения, о его эксплуатации. Эта встреча еще очень нужна была нашему коллективу потому, что мы приступили к работе над пьесой А. Арбузова «Иркутская история», которой будем открывать юбилейный театральный сезон. С памятливыми местами декабристов нас познакомил писатель Марк Сергеев, хорошо знающий и украинский язык, и литературу.

Коллектив нашего театра выступал также в городах области. Спектакль «Не суди меня, сын» смотрели трудящиеся Усолья-Сибирского, Байкальска, Култук, Слюдянки... Нам особенно было радостно выступать перед работниками карьера «Перевал», беломраморная коошка которого украшает новое здание нашего театра в Луцке.

Всего за период гастролей театр дал сорок пять спектаклей, на которых побывало около тридцати тысяч зрителей. Итог гастролей мы считаем самым удовлетворительным, так как театр выполнил поставленные перед ним задачи.

К. НАУМОВ,

директор Волынского музыкально-драматического театра, заслуженный работник культуры УССР.

Гастрольное лето