

Вырезка из газеты**Тихоокеанская Звезда**

Хабаровск Д. В. Кр.

9 МАЯ 1937

газеты №

"Гезкульт" в Биробиджане

БИРОБИДЖАН (соб. корр.). В Биробиджане гастролирует Всеукраинский еврейский государственный театр «Гезкульт», приехавший в порядке культурной помощи УССР важной политической задаче освоения Биробиджана.

Театр приехал 1 марта, но уже можно с уверенностью сказать, что он себя всецело оправдал. За это короткое время театр успел побывать в Биробиджане, Вальдгейме, Покровке, Николаевке, коммуне «Икор», Сагдоржке, коммуне Даниловке, Ине, Бире и снова в Биробиджане.

Театр не только гастролирует, но и сам занимается культурно-массовой работой.

Кроме своих вечерних спектаклей, театр устраивал детские утренники для еврейских и русских школ, проводил беседы и выступления на заводах, фабриках во время обеденных перерывов, организовывал интернациональные вечера.

Театр также принимал большое участие в выпуске стенгазет к посевной, в распространении газет Биробиджанского района и в антирелигиозной работе.

Интернациональные вечера в Покровском колхозе рыбаков, у железнодорожников в Ине и в Бире прошли с большим подъемом. Аудитория тепло встречала театр и всюду были приняты резолюции благодарности украинскому правительству за посылку и работу театра в Биробиджане.

В Биробиджане, где театр находился более продолжительное время, были также проведены музыкальные уроки с

детьми еврейской семилетки. Учитывая огромное значение работы «Гезкульт», для более успешного массового обслуживания переселенческих пунктов и железнодорожников, культотдел дорпрофсожа предоставил театру специальный агитмассовый вагон, чем и дал возможность еще лучше и ударнее проводить работу.

Для принятия участия в первомайских торжествах, театр был специально вызван в Биробиджан. Сейчас театр предполагает выехать вторично в Бирю, Биракан, Лондоко и Облучье.

После окончания работы в Биробиджане, театр предполагает гастролировать в Хабаровске и Владивостоке.

Келерман.