

На днях кончатся гастроли Харьковского Украинского театра

Только в стране социализма возможен невиданный расцвет национальной культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Заботу партии и правительства мы, работники Украинского театрального фронта ощущаем повседневно. Наш второй харьковский областной театр со дня своей организации был окружен настоящей теплой заботой. Еще в 1930 году театр получил 15 тысячную дотацию в год, а сейчас под театр подведена крепкая материальная база в 150 тысяч рублей. Наш театр, под руководством партии, вырос в крепкую художественную единицу с определенным профилем. Состав театра был пополнен квалифицированными опытными кадрами, художественное руководство театра возглавил молодой талантливый режиссер тов. Шнейдер-

ман Е. Л., который пришел из стационарного Харьковского театра.

Крепкими организаторскими способностями, блестящим знанием своего дела тов. Шнейдерман многого добился вместе с коллективом. 1937 год был блестящим испытательным годом проделанной работы. Наш театр на областной олимпиаде в Харькове получил первое место и был командирован в г. Киев на республиканскую олимпиаду, где, соревнуясь с лучшими передвижными театрами Украины, вышел победителем.

Но было бы ошибочно сказать, что у нас все хорошо, что мы уже настолько выросли, что больше нам нечего делать. Мы считаем, что сделано много, но это первые шаги по сравнению с тем, что еще предстоит нам сделать.

Выезжая на гастроли в г. Ейск, мы учитывали всю серьезность этой поездки. Мы ехали как представители братской республики показать наши достижения, наш рост, насколько мы справились с нашими задачами. Мы ждем от трудящихся г. Ейска, от нашего широкого зрителя справедливой оценки и помощи в нашей дальнейшей работе и уверены в том, что эти гастроли помогут нам наметить целый ряд практических путей, что этот обмен опытом не пройдет бесследно. Эти гастроли еще больше нас мобилизуют на дальнейшую работу на создание искусства большого полотна, на создание крепкого театра, отвечающего всем требованиям нашей прекрасной родины, нашего прекрасного сегодня.

Директор театра
Тельнов