

Новый театр

В Харькове начинается работу вновь организованный областной театр. В торжественные дни шестой годовщины освобождения родного города от немецких захватчиков харьковчане увидят работу молодого коллектива. Этот театр будет молодым не только по времени своего существования, но и по своему творческому составу, в который вошли наиболее одаренные выпускники Харьковского театрального института.

Молодежь, ее интересы, дела, стремления—это определяющая линия и в репертуаре театра. «Снежок» лауреата Сталинской премии В. Любимовой, «Гастелло» И. Штока, «Я хочу домой» С. Михалкова, «Кавалер Золотой Звезды» С. Бабаевского, «Девочка» В. Пановой, «Фешка» Н. Ветлугина, «Жизнь шумит» В. Петрова, «Аттестат зрелости» Л. Гераскиной. Вот список пьес, намеченных к постановке на 1949-50 год. Это пьесы о жизни советских людей, о жизни колхозного села; в каждой из них есть образы молодых граждан нашей страны, образы, которые помогут ответить молодежи на многие волнующие ее вопросы.

В репертуаре театра уже пять готовых спектаклей. Это «Дети Солнца» М. Горького, «Под каштанами Праги» Е. Симонова, «В одном городе» А. Софронова, «Без вины виноватые» А. Островского, «Женитьба Белугина» А. Островского и П. Соловьева.

В составе театра две группы — русская и украинская. Это даст возможность коллективу планомерно обслуживать районы области. В то

время, как одна группа будет выезжать, другая будет давать спектакли в городе.

1 августа в теплой, волнующей обстановке прошло первое собрание работников молодого театра. Дирекция познакомила собравшихся с задачами, перспективами и репертуаром театрального сезона 1949-1950 года. Общественность, профсоюзная организация, работники Комитета по делам искусств приветствовали коллектив.

Горячо откликнулись молодые актеры на призыв старших товарищей, обещая делом оправдать почетное звание работников советской сцены.

Сейчас в помещении театра эстрады, где будет и в дальнейшем проходить работа театра, в дружной творческой обстановке идет подготовка к дню открытия.

Главным режиссером театра назначен А. Б. Глаголин, директором — П. И. Селецкий.

Лучшие мастера сцены города — народный артист СССР лауреат Сталинской премии М. М. Крушецкий, народный артист СССР А. Г. Крамов являются шефами театра, будут помогать творческому росту молодых актеров.

Молодой театр, в составе которого больше половины комсомольцев, окажет помощь самодеятельности города и области: предприятиям, школам, вузам.

Широкая дорога открыта перед молодым коллективом. Пожелаем же его актерам, начинающим творческую жизнь, большого успеха в создании передового в мире советского искусства.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

9 АВГ. 1949