## ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

## Внимание молодому театру

Всего несколько месяцев существует областной драматический театр, но он уже завоевал популярность среди молодых зрителей. Мы, стуленты политехипческого инстилюбим талантливый лектив мололого театра, с большим вниманием следим за его творческой работой. Студенты просмотрели уже несколько постановок-«Жеинтьба Белугина» Островского, «Лети солица» Горького, «Под каштанами Праги» Симонова, «Левочки» Пановой, «Спежок» Любимевой, «Любовь и ревность» Гольдони, и с рапостью отмечают рост молодых актеров театра.

Чтобы ближе познакомиться с театром, мы организовали встречу студентов с творческим коллективом.

Молодые зрители отметили, как радуют их творческие удачи коллектива драматического театра, какое большое внечатление произвела на них игра актеров Серпкова, Бессонова, Александрина, Курнисовой, Кежевниковой и других.

По молодой театр нуждается в деловой и практической помощи. Об этом с волнением говорили молодые актеры. Областной и городской комитеты ЛКСМУ забыли о театре, не помогают в его большой и полезной работе. А ведь в свое время комсо-

мольские руководители произнесли много красивых речей, дали немало обещаний. Не уделяет должного внимания театру и областной отдел искусств. Театр не имеет главного режиссера, а также постоянных опытных режиссеров.

До сих пор по-настоящему не разрешен вопрос о помещении. Дирекция эстрады всячески ущемляет интересы молодого театра, не дает возможности развернуть работу со эрителями, да и помещение в неприглядном состоянии. Многие творческие работники театра до сих пор находятся в плохих бытовых условиях, но это не волнует областной отдел искусств, партийные и комсомольские организации.

В Харькове областной драматический театр является сейчас единственным коллективом, который дает постановки для мололого эрителя. Партийные, советские и комсомольские организации Харькова обязаны исмочь молодому театру прочно встать на ноги, по-пастоящему развернуть творческую работу, выполнить поставленные перед ним задачи.

А. СОКОЛОГОРСКИЙ, В. МАЛЬ-КО, В. АФОНИНА, Е. РАСПО-ПОВ, В. ЧИРВА и другие.