

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 8 АПР. 1950

Харьков

Газета №

НА ПУТИ ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

20 августа прошлого года был поднят занавес во вновь организованном областном драматическом театре. В состав творческого коллектива вошли наиболее одаренные выпускники театрального института, воспитанники прославленных мастеров сцены — народных артистов СССР М. Крушельницкого, И. Марьяненко, А. Крамова. За короткое время театр завоевал популярность среди зрителей города и районов области.

Молодой коллектив стремится к созданию ярких, полноценных в идейном и художественном отношении спектаклей. Основное место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов и классиков, написанные на темы, глубоко волнующие нашего зрителя. Среди них: «Дети солнца» М. Горького, «Под каштанами Праги» К. Симонова, «Женитьба Белугина» А. Островского, «Доки сонце зійде, роса очі виїсть» М. Кропивницького и другие. В последнее время театр показал зрителям новые работы — «Снежок» лауреата Сталинской премии В. Любимовой и «Девочки» лауреата Сталинской премии В. Пановой, которые имеют большое воспитательное значение.

Сейчас русская группа готовит пьесу К. Тренева «Любовь Яровая». С большим творческим волнением работают актеры украинской группы над пьесой И. Попова «Семья», рассказывающей о молодых годах В. И. Ленина. Ставит пьесу режиссер М. Ошеровский, художественное оформление поручено лауреату Сталинской премии художнику В. Греченко. Над созданием образа молодого Владимира Ильича работает артист П. Грубник. Этот спектакль коллектив посвящает исторической дате — 80-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В репертуарном плане также пьесы «Чаша радости» Н. Винникова, «Комсомольская линия» Е. Кравченко и другие. В содружестве с местным драматургом А. Школьниковым театр работает над созданием спектакля «Огни Чагдара», повествующего о советских людях Дальнего Севера.

Театр имеет все возможности для того, чтобы стать настоящим очагом советской культуры. В его коллективе молодые растущие актеры, радующие зрителей своими подлинно творческими удачами. В первую очередь это Ф. Александрин, В. Остропольский, Л. Курнисова, А. Бессонов, М. Иоффе, О. Подурец, П. Грубник, О. Космина, Л. Семилетов, В. Педченко и другие.

Областной театр показывает свои спектакли главным образом в районных домах культуры и клубах и считает своей почетной задачей обслуживание сельского зрителя. Более ста спектаклей уже дали артисты для трудящихся районных центров и сел области. Только за последнее время театр побывал в Краснокутском, Зачепиловском, Изюмском, Купьянском и Волчанском районах. Кол-

лектив стремится укрепить связь непосредственно с колхозниками, показать им свою работу. Спектакли состоялись в селах Белый Колодезь, Пески, Буды, Пархомовка, Песочин и других.

Всюду труженики колхозных полей, молодые зрители тепло встречают коллектив актеров.

Учащиеся Изюмской средней школы № 12 после просмотра спектакля «Снежок» организовали коллективное обсуждение его, на котором отметили, что спектакль имеет большое воспитательное значение и исполнен артистами с большим художественным мастерством.

Коллектив театра не ограничивается только показом своих спектаклей. Он помогает художественной самостоятельности и проводит большую шефскую работу. Актеры дают консультации драмкружкам, проводят лекции и беседы с руководителями и участниками художественной самостоятельности. За время избирательной кампании дано до 20 спектаклей и концертов на избирательных участках городов и сел.

Поблизости молодой коллектив и трудящиеся Харькова. Студенты вузов и техникумов, учащиеся школ — постоянная аудитория театра. Часто организуются коллективные походы. Зрители радуются каждому успеху, каждой творческой удаче молодых исполнителей. Они хотят видеть на сцене театра больше пьес, раскрывающих образ молодого строителя коммунизма.

Актеры областного театра полны горячих творческих устремлений. Молодой коллектив должен упорно работать, совершенствовать свое художественное мастерство. Но для этого необходима постоянная помощь со стороны опытных работников искусства. Однако, за исключением театра имени Шевченко, никто не интересуется коллективом, не оказывает ему практической помощи. Очень редко в театре бывают ведущие артисты города, не устраиваются встречи с лучшими режиссерами, актерами, музыкантами, писателями. Спектакли недостаточно рекламируются. Почему-то об этом театре ничего не сообщается в издаваемой Харьковским отделением Украинского театрального общества «Театральной декаде».

Областной и городской комитеты ЛКСМУ не помогают театру в его большой и полезной работе. Мало заботится о нем и областной отдел искусств.

Задача партийных, советских и комсомольских организаций Харькова — помочь молодому театру по-настоящему развернуть свою творческую деятельность, добиться отличного обслуживания трудящихся Харьковщины. Молодой, растущий коллектив во главе с его партийной и комсомольской организациями должен еще настойчивее бороться за большевистскую партийность, за высокую идейность и художественную полноценность спектаклей.

В. ШАПОВАЛ.