

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС

ОТ

Сталино

24 июл 1957

Газета №

Харьковский театр в Донбассе

Харьковский областной драматический театр — один из самых молодых театров Украины. Он организован восемь лет назад, в основном, из выпускников Харьковского театрального института.

Значительное место в работе театра занимает обслуживание колхозного зрителя. Почти половину своих спектаклей мы показываем на сценах колхозных клубов, районных домов культуры, а иногда прямо в полевых станах, под открытым небом.

Этим летом по приглашению Сталинского областного управления культуры и дорпрофсожа Донецкой железной дороги наш театр совершает гастрольную поездку по городам и рабочим поселкам Донбасса.

Начав свои гастрольные в Красном Лимане, коллектив затем побывал на шахтах «Центральная» и № 5—6 имени Димитрова треста «Красноармейскуголь», показывал свои спектакли в Константиновке, Никитовке, Дзержинске, Иловайске, Харцызске. Впереди у нас встречи с шахтерами Горловки, металлургами Краматорска, железнодорожниками Ясиноватой и Попасной.

В репертуаре театра — спектакль «У недёлю рано зілля копала», поставленный режиссером Л. Романенко. Этот спектакль создан по известному произведению классика украинской литературы Ольги Кобылянской. С задушевной теплотой рассказывает автор трагическую историю любви простой крестьянской девушки Тетяны к кулацкому выкорыму Грицю, повествует о тяжелой безрадостной доле гуцульских цыган, жизнь которых похожа на «нескончаемую страшную сказку тысячелетнюю». В спектакле широко использованы народные песни

и танцы, народная музыка и обряды Гуцульщины прошлого века. В нем занят почти весь творческий состав театра: его старшее поколение — заслуженная артистка УССР М. Е. Донская, артисты П. Макаренко, А. Алексиков, П. Крамчанинов, М. Кривуляк, И. Ужвий и способная актерская молодежь — Г. Бескоровайный, О. Шабельник, А. Берман, Л. Сасина, Ж. Савченко, О. Космина, А. Бартеньева и другие.

Мы привезли на Донбасс и другой наш спектакль — веселую, жизнерадостную комедию Л. Гераскиной «Соседи по квартире».

«Это была обыкновенная коммунальная квартира», — говорит в начале спектакля ведущий. Ее жители — простые и, в сущности, хорошие советские люди. В остроумной художественной форме автор рассказывает, как постепенно сближаются эти люди, строптивые, с нелегкими характерами, и как весь ход нашей жизни делает бессмысленными, ненужными их мелкие дразги, их наивные смешные споры. Разобщенные раньше, «соседи по квартире» спаиваются в маленький, но дружный коллектив.

Мы покажем донецкому зрителю и другие наши спектакли: известную драму И. Тобиленича «Безталанна», комедию В. Масса и Н. Куличенко «Сады цветут» и другие.

Но не только спектакли привезли мы в Донбасс.

Мы привезли с собой в наших сердцах слова горячего приветствия от трудящихся индустриального Харькова героическим труженикам славной Всесоюзной кошегарки.

Я. СОЛОВЕЙЧИК.

И. о. главного режиссера
Харьковского областного
драматического театра.