



ПЕРЕСТРАИВАТЬ — ИЛИ — ВОССТАНАВЛИВАТЬ?

(К ремонту драматического театра бывш. Стамерова).

В течение двух лет «Веч. Изв.» ведут кампанию за восстановление театра бывш. Стамерова.

Кампания, поднятая нашей газетой, увенчалась успехом. Городской совет и центральные органы выделили 600.000 руб. на восстановление театра и полное его оборудование. Теперь возникает вопрос: реставрировать или перестраивать театр? Приводим основные мнения по этому вопросу.

АРХ. ТРОУПЯНСКИЙ.

Стамеровский театр построен 20 лет назад. За это время появились новый зритель и новые требования к театру. Не секрет, что прежняя планировка театра сейчас себя не оправдывает. Наш — советский — театр должен строиться по иному. Подавляющее большинство мест должно сосредоточиваться в секториальном партере, ложи и перегородки должны быть уничтожены, как уничтожены межи на колхозных полях. Такой тип обещает стать нормальным типом народно-го театра.

АРХ. М. И. ЛИНЕЦКИЙ.

— Если ставить вопрос, что лучше — перестроить или восстановить, то я, конечно, высказался бы за первое, хотя и с значительными поправками к тому, что предложил в своем проекте арх. Троупянский. Но вопрос стоит не так.

— Мне предложено было представить проект **восстановления** те-

атра, построенного мной 20 лет назад. Предварительно вопрос обсуждался в архитектурном обществе, которое, учитывая ограниченность ассигнования, высказалось за сохранение ярусной системы и сокращение количества лож. К этому я добавил и ряд других изменений существующего типа, как повышение уклона зрительного зала, упрощение архитектурного оформления и др. Важно все ремонтировать так, чтобы акустические условия, признанные в этом театре вполне удовлетворительными, сохранились целиком.

Опрошенный нашим сотрудником преде. коммунальной секции горсовета тов. **Пономарев** высказался за проект архит. Линецкого. К этому же заключению приходит также представитель держдрамы, режиссер Терещенко, который считает, что даже при больших затратах реконструкция зала не увяжется с остальными обслуживающими помещениями.

Преде. коммунал. секции окрипла на тов. **Шихман** тоже находит, что из двух представленных проектов предпочтение следует отдать тому, который не требует коренных изменений и перестроек. Вопрос стоит так, чтобы при вложении 600.000 руб. мы получили ценность в 2½ милл. руб. Город получит крупную театральную единицу, которая разредит голод на театральные помещения.

Окончательное разрешение вопроса последует на ближайшем заседании комитета, выделенного горсоветом.

М. КУШ.