

"Известия" № 1757
г. Одесса. 1925 г. 11 октября

ТЕАТР *известия*

ОРГАНИЗАЦИЯ УКРАИНСКОГО ТЕАТРА. *№ 1757 Одесса 11/10-25*

В государственном украинском театре идет подготовка к открытию сезона. Свыше месяца интенсивно идут репетиции; труппа и режиссура вся сехала. Завлудчастью и режиссером М. О. Терещенко закончены все творческие работы к постановке новой пьесы «Композитор Исиль» американского драматурга Кайма (пер. Ридена). Пьеса рисующая быт современной Америки, идет непрерывно в настоящее время в Нью-Йорке. Художник спектакля К. Елова костюмы по его же эскизам. Вторая постановка М. О. Терещенко — выдержавшая свыше ста представлений в Харькове — «Вий» пьеса Крапивницкого и Остапа Вишни: спектакль современной композиции в стиле атракциона с хором, пением и танцами (пост. Е. Пушкиной).

В Одессе находится приехавший из Харькова режиссер Б. С. Глаголин, в чьей постановке идут «Поджигатели» (Полчум'яри) Лунацкого и «Мандат» Н. Орлмана (пер. И. Митченко). Б. С. Глаголиным в первую пьесу введено кино и оригинальный сценический монтаж. Постановка «Мандата» Б. С. Глаголиным будет показана сначала в Одессе а потом в Харькове.

Приняты к постановке — «Яд» Луначарского, «Ф. М. К.» (фабрика мясных консервов) — Стабского на мотив Синклера и «Коммуна и стены» Кулиша.

Помещение театра им. Шевченко капитально ремонтируется, заново перестраивается сцена.

В ближайшие дни выяснится время открытия спектаклей. В административное управление государственного театра в Одессе приглашен Б. М. Чадкий.