

25 МАЯ 1956

Москва

Газета №

## Нужды передвижного театра

Передвижной театр имени Ленинского комсомола существует почти двадцать лет, работая в сложных условиях. Сельские зрители знают и любят А. Н. Мазуркевич, Н. Д. Грекову, В. П. Истомина — актеров почтенного возраста, но полных творческих сил. Их благородному примеру следует и молодежь, пришедшая в передвижной театр из театральных училищ и кружков художественной самодеятельности.

В 1955 году театр показал 440 спектаклей; из них 325 сыграны в селах и районных центрах. Постоянно кочуя, театр готовит и новые спектакли.

К сожалению, за последнее время зрители справедливо досадуют на бедность репертуара театра и серое оформление спектаклей. Колхозники, рабочие МТС и совхозов, сельская интеллигенция ждут от театра идейно и художественно полноценных спектаклей, особенно на современную тему.

Надо сказать, что многие трудности, мешающие театру плодотворно работать, являются результатом невнимания к его нуждам со стороны областного управления культуры.

Долгое время коллектив лишен квалифицированного руководства. За пять лет здесь сменилось девять директоров, восемь заместителей директоров. В то же время уволились 50 актеров и 40 сотрудников из обслуживающего персонала. А в штатах театра значится всего 36 работников!

И сейчас в театре нет директора, режиссера, художника. Главный режиссер т. Василенко, исполняющий также обязанности директора, большую часть своего времени тратит на административные дела.

Передвижной театр не имеет стационарной базы и ютится в подвальной комнатке театра имени Октябрьской революции, где не может разместить даже свое скромное имущество. Спектакли репетируются в непригодном помещении. Чтобы провести генеральную репетицию, артисты каждый раз вынуждены искать свободную сцену, просить разрешения использовать ее на несколько часов.

Много приходится хлопотать о ремонте старых потрепанных грузовиков и автобусов, о получении резины и запасных частей, горючего. Ведь для передвижного театра транспорт имеет большое значение!

Руководители Одесского облисполкома и управления культуры, работники Министерства культуры УССР охотно признают, что театр работает в ненормальной обстановке. Они принимают разные решения. Но известно, что бумагой делу не поможешь. У некоторых руководящих работников области существует неправильное отношение к передвижному театру, как театру «второго сорта».

Такое равнодушное отношение к нуждам передвижного театра нетерпимо. Мы надеемся, что театру имени Ленинского комсомола будет оказана необходимая помощь.

**Евгений КУПЧЕНКО,**  
режиссер Одесского украинского драматического театра имени Октябрьской революции.