

## ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

от

Одесса

2 - ОКТ 1957 №

Спектакли театра —  
на сельской сцене

ТАТАРБУНАРЫ. (Корр. «Знамени коммунизма»). Почти месяц с успехом продолжались в Татарбунарах гастролы Одесского Украинского передвижного театра имени Ленинского комсомола. За это время в райцентре и в селах Нерушай, Дмитриевка, Белолесы, Баштановка, Спасское и других было дано 20 спектаклей, обслужено более 35 тысяч зрителей. Спектакли ставились на сценах Дома культуры, сельских и колхозных клубов, а то и в поле — на открытых автомашинах. Зрители увидели в исполнении театра «Беспокойную старость» — Рахманова, «Ключи к счастью» — Корниенко, «Последнюю жертву» — Островского, «Наймичку» — Карпенко-Карого, «Шельменко-денщика» — Квитко-Основьяненко и другие произведения классической и советской драматургии.

Наибольший успех у зрителей имели артисты театра В. У. Луценко, М. И. Кавуненко, Л. Н. Корсунский, В. О. Селиванова, Ю. А. Белая, А. Н. Мазуркевич.

Базируясь в Татарбунарах, театр выезжал с рядом постановок в села Тузловского и Саратовского районов.

В праздничные гастролы театр покажет труженикам сел свою премьеру «Любовь Яровая» — Тренева в постановке главного режиссера Б. А. Пиковского.