

73 ПОМОЧЬ РАБОЧЕ-КОЛХОЗНОМУ ТЕАТРУ

Первый николаевский рабоче-колхозный театр существует пятый год. Враги народа, долгое время сидевшие в Одесском областном управлении по делам искусств, пытались сделать театр послушным орудием своей гнусной контрреволюционной деятельности. В сезоне 1937-1938 г.г. в репертуаре театра была лишь одна пьеса советской тематики, остальные — устаревшие и ненужные. Характерно и то, что актуальная пьеса братьев Тур и Шейнина «Очная ставка» была запрещена.

Вредительская «экономия» средств привела к тому, что за весь год на постановку новых спектаклей было истратчено шесть тысяч рублей вместо положенных по смете 30.000. Убого оформлялись эти спектакли. Никто не занимался таким важным делом, как укомплектование актерских кадров. Лишенный средств и помещения, театр непрощеным гостем ютился в разных клубах, никто не интересовался его дальнейшим ростом и укреплением. А что уж говорить о политико-воспитательной работе? Коллектив был предоставлен сам себе.

С приходом нового руководства, как областного, так и в самом театре, чувствуется перелом в работе. Частично подобраны соответствующие актерские кадры, в репертуар включены лучшие пьесы советской драматургии, а главное — среди актеров развернуто социалистическое соревнование. Коллектив хочет быть передовым в области, заслужить звание образцового рабоче-колхозного театра Николаевщины.

Есть уже некоторые результаты перестройки. Взята хотя бы последнюю премьеру — «Любовь Яровая» Тренева (режиссер Гранкин, художник Доль). Спектакли проведены на высоком художественном уровне и получили теплые отзывы зрителей.

Каковы художественные планы на предстоящий сезон? Будет поставлено восемь новых пьес, в том числе «Овечий источник» — Лопе де Вега, «Последние» — А. М. Горького. К 21 годовщине Великой Октябрьской революции театр покажет пьесу Александра Корнейчука — «Загибель эскадры».

Несказанно растет интерес колхозников к театру. Приезжая в районы на 10—20 дней, мы, по требованию зрителей, работаем значительно дольше. За свою последнюю поездку театр за 48 дней дал 44 спектакля, главным образом в селах.

Коллектив провел немалую общественную работу по подготовке и проведению выборов в Верховный Совет Украины. Подготовив специальную программу, театр организовал ряд концертов посвященных выборов в селе Н. Григорьевка, в Бериславе и в других местах.

Растет интерес зрителей к театру, повышаются и их требования. Театральный коллектив, добившись определенных успехов, не может останавливаться на них. Расти культурно и твор-

чески, равняться по лучшим театрам областных центров — вот задача, стоящая перед нашим театром. Надо лишь создать ему условия для нормальной плодотворной работы.

Каково же на сегодня положение театра и коллектива? В августе актеры возвращаются из отпуска. В Николаеве им негде жить — ни общежития, ни квартиры. До сих пор нет постоянного помещения, где бы они могли проводить репетиции, готовиться к новым постановкам. Театральное имущество валяется сейчас в сараях у частных лиц.

Слаба еще общественно-политическая работа в театре. Областной комитет союза Рабис за 5 месяцев даже не удосужился прислать своего представителя для проведения выборов месткома. Городской комитет комсомола плохо руководит комсомольской организацией театра.

Областное управление по делам искусств, союз Рабис и горком комсомола должны помочь рабоче-колхозному театру. Надо создать, наконец, необходимые условия для творческого роста, для организации и воспитания актерской молодежи. Этого требуют не только театр, но и широкая рабоче-колхозная общественность, которой он служит.

Директор первого рабоче-колхозного театра — Шатов Ф. Г.