

Гастроли областного передвижного театра им. Т. Г. Шевченко

Седьмой год в Николаевской области работает Украинский передвижной театр им. Т. Г. Шевченко. За эти годы он окреп, творчески вырос. В театре работают опытные актеры — М. И. Никульцев, К. Г. Леонтиенко, М. П. Садовой, И. П. Сахнит и другие. Любимейшей зрителей является одна из одареннейших артисток театра — М. Л. Брехова, которая около 50 лет своей жизни посвятила сцене. Созданные ею образы Оксаны Андреевны («Макар Дубрава»), Минпы («Заговор обреченных»), Параски («Партизаны в степях Украины»), Галчихи («Без вины виноватые») приносили большой успех.

В театре выросла и успешно работает талантливая молодежь: Н. Г. Нелелько, В. Ф. Калашникова, В. Е. Мускин, А. А. Шкварюкова, Ф. И. Калашников и другие. Они пользуются у колхозного зрителя заслуженным признанием. Коллектив театра за последнее время пополнился способными артистами Е. Н. Мартыновым, Н. И. Рябчинским.

Большую и плодотворную работу проводит театр среди тружеников колхозного села. Наряду со спектаклями в домах культуры и клубах, театр часто дает концерты непосредственно в поле. Артисты оказывают серьезную помощь сельской художественной самодеятельности, консультируют руководителей кружков, помогают осуществлять постановки, готовиться к отпуску художественной самодеятельности.

Нужно сказать, что в деятельности театра было немало серьезных недостатков и творческих срывов. Речь идет о проникновении в репертуар малохудожественных и безидейных произведений, как,

например, «Окно в лесу» — Рахманова, «Когда пахнут яблоки» — Склярченко, «Сватання на Гончарівці» — Квитко-Оснотьяненко, «Цыганка Аза» — Старицкого и другие. Отдельные спектакли, как, например, «На белом свете» — Цилина, «Комсомольская линия» — Кравченко, готовились в спешке, поэтому идейный и художественный уровень их был недостаточен.

Историческое постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» явилось поворотным этапом в работе театра. В течение четырех лет, прошедших после опубликования этого постановления, коллектив театра упорно работал над глубоким овладением советской тематикой, над созданием ярких произведений о жизни советского общества и его непрерывном движении вперед. Репертуар театра определяют сейчас следующие пьесы: «Заговор обреченных» — Вирта, «Макар Дубрава», «Калиновая роща» — Корнейчука, «Семья Аллана» — Мухтарова, «За вторым фронтом» — Собко и др. Украинская и русская классика представлены пьесами «Без вины виноватые» — Островского, «Не все коту масленица» — Островского, «Лямарівна» — П. Мирного, «Дай сердцеві волю, заведе у неволю» — Кривинького.

В течение этого лета передвижной театр побывал в 12 районах области: Очковском, Тилигуло-Березанском, Веселиновском, Вознесенском, Привольнянском, Баптанском и др. Для тружеников сельского хозяйства не только в районных центрах, но и в самых отдаленных населенных пунктах дано 180 спектаклей, ими обслужено 22 тысячи зрителей.

По приглашению партийных и советских организаций театр обслужил в этом году некоторые районы Одесской и Винницкой областей. Во время гастрольной поездки по районам Одесской области шевченковцы дали спектакли в колхозе им. Буденного, Березовского района, которым руководит Герой Социалистического Труда М. Посмитный, в укрупненных сельхозартелях им. Ильича, им. 20-летия Октября и др. Спектакли получили положительные отзывы со стороны колхозников. Сейчас театр заканчивает свою работу в Лысогорском районе и готовится к гастрольной поездке в Кировоградскую область.

Шевченковцы усиленно работают над новыми постановками: «В степях Украины» — Корнейчука, «Голос Америки» — Лавренива, «Снежок» — Любимовой, «Правая рука» — В. Типпота. До конца года все эти спектакли будут показаны нашим зрителям.

Как видно из перечисленных названий, пьес, произведения о современности занимают в театре ведущее место. Однако пьес о буднях колхозного села, новых людях социалистической деревни в репертуаре еще совершенно недостаточно. Разрабатывая репертуарный план на 1951 год, мы этот недостаток учтем и примем меры к повышению идейного и художественного уровня наших спектаклей. Это нам поможет как можно лучше справиться с возложенной на нас партией и правительством задачей по коммунистическому воспитанию тружеников колхозного села.

И. СУХИНА.

Главный режиссер областного передвижного театра им. Т. Г. Шевченко.

14 СЕН 1950

Бугская Заря
г. Николаев