

# Николаевскому ТЮЗ'у—20 лет

Юные зрители, заполнявшие зал Николаевского Дома пионеров 7 ноября 1927 года, давно стали взрослыми, закались в борьбе и труде. Но многим из них памятен вечер, когда маленький любительский кружок молодежи, пришедшей из цехов судостроительных заводов имени А. Марти, имени 61 коммунара и других предприятий города, давал свой первый спектакль для широкого круга зрителей.

Шла пьеса «Робин Гуд». На сцене красовался высокий замок, шумела пестрая толпа в старинных английских костюмах. Пионеры с восторгом слушали горячие слова бунтаря Робин Гуда о свободе, о правах народа.

После спектакля было объявлено, что решением народного собрания кружок реорганизуется в профессиональный детский театр Юного Зрителя. Свою деятельность новый театр начал с постановок: «Путь к Октябрю», «Вильгельм Тель», «Красное знамя», «Юность Тараса», «Оа пылает», «Грени коммуна!», «Винтовка № 492116».

Характерно, что с первых шагов своего существования театр взял твердый курс на современный советский репертуар, которого требовал зритель. Коллектив театра пополнялся молодыми профессиональными артистами. Вскоре театру было предоставлено хорошее помещение с залом на 500—600 человек.

В творческом росте тюзовцам очень помог его первый шеф и фактический художественный руководитель, выдающийся деятель советского театра М. С. Плотников. На протяжении 1935—36 гг. он не раз приезжал из Москвы в Николаев, руководил постановкой пьес, читал лекции, учил молодых актеров.

За успешную работу местные организации премируют театр творческой командировкой в Москву и Ленинград. В 1937 году — первая гастрольная поездка по городам и шахтам Донбасса, в 1939 году — театр награжден юбилейной Шевченковской медалью за образцовую постановку пьесы «Юность Тараса» В. Суходольского. Ставится героическая пьеса «Иван Кочубей» Первенцева, инсценировка «Детства» М. Горького.

Театр знакомил юных зрителей со всем лучшим, что было в репертуаре молодежных театров. Художественным руководителем работал К. М. Францев. Это был вдумчивый, квалифицированный художник.



Сцена из спектакля «Сказка о правде» в Николаевском театре юного зрителя. На снимке: Зоя (артистка А. Патенко), Борис (арт. Р. Гаврилко).

Во время Отечественной войны театр юного зрителя эвакуировался в глубь страны. Артисты ТЮЗ'а давали множество шефских концертов для частей Советской Армии, для колхозов и предприятий, сами готовили реквизит и оформление сцены. Тогда были поставлены пьесы: «Партизаны в степях Украины», «Нашествие», «Парень из нашего города», «Жди меня», «Русские люди».

Летом 1944 года ТЮЗ снова в родном Николаеве. Немецкие захватчики разрушили почти все здания зрелищных предприятий города, и ТЮЗ выступает в клубах, работает до 1946 года на крошечной сцене бывшего Дома врача.

За последние полтора года юные зрители Николаева, в числе прочих постановок, видели: «Сказку о правде», «Ласточку», «Старые друзья», «Сын полка», «Красный галстук», «Сказку об Иване-царевиче, о земле родимой и матери любимой», и, наконец, спектакль, посвященный 30-летию

Великого Октября и 20-летию существования театра — «Молодую гвардию» по роману А. Фадеева.

За 20 лет существования сыграно 120 премьер (5.600 спектаклей), на которых побывало 1.960.000 зрителей, и 2.476 шефских концертов.

Творческое лицо Николаевского театра Юного Зрителя определяется, прежде всего, стремлением его коллектива к лучшим образцам советской драматургии. Многие строго реалистические постановки овеяны духом романтики. Это, например, относится к «Сказке о правде», «Сказке об Иване-царевиче», «Молодой гвардии», в которой апофеозом является живой памятник молодогвардейцам, возникающий в розовых лучах зари. «Вперед, заре навстречу!» — вот смысл этой группы, приветствующей зарию Победы, встающую над Родиной.

Многое из того, что показал ТЮЗ, принесло большую пользу педагогам и пионерским вожакам школ. Готовя детей к вступлению в пионерскую организацию, они используют примеры из пьесы, и ребята, посетившие спектакль, живо воспринимают эти беседы.

Вдохновенно работал театр над спектаклем «Молодая гвардия» (постановка художественного руководителя театра Б. Л. Оселедчика, музыка композитора И. С. Груна). Игра артистов М. Соколинского (Олег Кошевой), А. Патенко (Люба Шевцова), Р. Гаврилко (Сережа Тюленни), В. Канано (Ваня Земнухов) и образы других комсомольцев, в ролях которых выступает Е. Соколовская, Б. Бронштейн, А. Безман, Е. Кезь, Т. Данилова, К. Захарова, образы отважных Шульги и Валько (артисты Г. Сабенский и П. Славинский) глубоко волнуют юных зрителей. Эти образы правдивы, яркие, призывны.

— Нам хочется учиться и работать так, чтобы своими достижениями почтить светлую память краснодонцев, — заявляют ребята из ремесленного училища № 6, выйдя из зала театра.

Это заявление — лучшая награда для коллектива ТЮЗ'а, лучшая оценка его работы.

К. ФЕДУЛОВ.

г. Николаев