

Почетный долг

2-го июня спектаклем «Белая невеста» — А. Островского Николаевский театр юного зрителя закончил сезон 1949 — 50 г. В этом сезоне были осуществлены постановки «Человек живет только раз» — В. Малакова, «Юлиус Фучик» — Ю. Бурьяновского, «Таня» — А. Арбузова, «Свежий ветер» — В. Соби. «Солнечный дом» — А. Симукова; поставлены пьесы для детей: «Я хочу домой» и «Красный галстук» — С. Михалкова, «Красная ракета» — Е. Бривченко, «Веселые сказки» — Ю. Захová, «Чудесный клад» — М. Лядевского. Запечена работа над пьесой В. Плахтина «Не смейте задерживать!». Показаны спектакли из классического наследия, пьесы «Дубровский» (сценическая композиция Н. Волкова по повести А. Пушкина), «Белая невеста» — А. Островского, «Земля» — В. Василько (по повести О. Кобылянской).

Таким образом за сравнительно короткий срок было подготовлено 12 премьер, больше, чем предусмотрено по плану. Естественно, что творческому коллективу театра пришлось работать с большим напряжением. Поставленные спектакли свидетельствуют также о правильной репертуарной политике театра.

Пьесы «Юлиус Фучик», «Человек живет только раз», «Я хочу домой», «Красный галстук», «Свежий ветер» и др. способствовали творческому росту как ведущих актеров, так и талантливых молодежи, воспитывающейся в театре. Хорошей оценкой заслуживает работа актеров А. С. Патенко, М. С. Оношко, Е. К. Кезь, Е. П. Соколовской, Р. А. Гаврилко, А. Е. Карлина, В. В. Кланно, П. С. Славинского, М. П. Сокира. Из молодежи выделились Б. Н. Чулимов, В. В. Беспалетова, А. М.

Гуз, В. М. Аносова, Т. Я. Татарчук, А. М. Безман, Т. Я. Полух.

Проявили себя молодые режиссеры Р. А. Гаврилко и П. С. Славинский.

Наряду с достижениями в работе театра есть и недостатки, которые были вскрыты во время обсуждения коллективом очередных статей «Правды» от 21 мая 1950 г. — «Репертуар — основа театра». Члены коллектива справедливо критиковали руководство театра за отсутствие в репертуаре пьес, затрагивающих непосредственно школьную тему. Одна пьеса «Красный галстук» не может полностью удовлетворить запросы юного зрителя в этой области. Театр также принимает меры по включению в репертуар пьес, трактующих темы социалистического производства и колхозного строительства.

Нужно сказать, что связь с детской аудиторией коллектив театра налажил неплохо: было проведено 4 творческих конференций, 6 обсуждений спектаклей, 150 посещений школ, где проводились беседы о спектаклях «Юлиус Фучик», «Чудесный клад», «Красный галстук», «Красная ракета». Но почти прекращена связь с молодыми производственниками. Прекратились выезды на заводы ведущих актеров с творческими отчетами.

Коллектив театра с большой охотой отправляется на предстоящие гастроли в районы области.

В репертуар нового сезона театр включает пьесы, отражающие жизнь колхозников, учебу в школе, героический труд нашего народа, строящего коммунистическое общество.

Б. ОСЕЛЕДЧИК.

Главный режиссер Николаевского театра юного зрителя им. XXX-летия Ленинского комсомола.

Бугская Зара

4 ИЮН 1950