

Спектакли ТЮЗ'а для маленьких

Театр юного зрителя — ближайший помощник учителей в пледном воспитании учащихся. Те моральные качества советского человека, которые заботливо развивает и растит в детях школа, не менее любовно должны воспитываться у юного зрителя театра.

С большим интересом недавно смотрели в ТЮЗ'е малыши забавную, хорошо знакомую им сказку «Репка». Она заставляла призадуматься ребят. Оказывается, силы маленькой мышки пригодились. Значит, маленькие силы первоклассников нужны школе для того, чтобы она стала самой лучшей, первой школой в городе. Ведь для успеха общего дела надо трудиться и большим и маленьким.

После изучения сказки в школе и просмотра ее на сцене театра дети сделали вывод: «Что одному не под силу, то легко коллективу». Сколько хороших мыслей, впечатлений вызвал у школьников этот спектакль! Сказка воспитывает в них правильное отношение к труду.

Театральные постановки во многом похожи на книгу, они ярко воспринимаются детьми.

С большим увлечением смотрели дети

фантастическую пьесу-сказку «Ивасик-Телесик». Перед походом в театр они ознакомились с содержанием сказки и ее героями.

Дети «встретились» с Ивасиком-Телесиком в спектакле, как с хорошо знакомым любимым героем. Симпатии зрителя были всецело на его стороне. Дети даже не могли удержаться от возгласов: «Не ходи, там Баба-яга», «Не верь Змеючке» и т. п. Вместе с Телесиком они огорчались неудачами, вместе с ним радовались его успехам.

После спектакля мы, педагоги, выясняли, чему научила учеников эта пьеса-сказка. Дети с увлечением говорили о том, как хорошо жить в коллективе, иметь хороших и верных товарищей, быть смелыми, не бояться трудностей.

Был случай, когда дети пошли смотреть пьесу неподготовленными. Внимание их рассеивалось. Обнаружилось, что им запечатлелись детали спектакля: костюмы, декорации, а главное ускользнуло из внимания. Такое посещение театра не принесло детям никакой пользы. Они были поражены, увлечены зрелищем, но виденное не заронило в них мысли, не пробу-

дило хороших чувств. В этом повинен учитель.

Нередко творческие усилия драматурга, режиссера, актеров, художника, музыканта не приносят ожидаемого результата только потому, что учитель недостаточно серьезно отнесся к посещению детьми театра, не подготовил их, не залучался над тем, для чего нужен данный спектакль в постоянной работе воспитателя.

Школьники любят постановки о жизни детей. Они хотят видеть на сцене ТЮЗ'а пьесы С. Михалкова «Особое задание», С. Маршака «12 месяцев» и другие. Им хочется во всем подражать любимым героям и быть похожими на них. Юные зрители ждут пьес о пионерах, о комсомольцах и комсомолках. Им нужен герой, который овладел бы их умом и сердцем, которому хотелось бы подражать. Этот герой станет особенно дорогим и нужным, если будет где-то близко — в школе, в семье, на заводе, в колхозе.

Надо признать, что для учащихся начальной школы пока еще на сцене ТЮЗ'а мало появляется таких спектаклей.

А. ВОЛОДИНА.

Заслуженная учительница школ УССР.

Бугская Заря

г. Гинколов

9 FEB 1952