

19 ФЕВ. 1952

## Справедливые претензии зрителей

(Конференция зрителей Криворожского театра)

Работа Криворожского драматического театра не раз подвергалась критике со стороны общественности, а также в печати. Театр допустил в своей деятельности ряд серьезных недостатков и даже ошибок. Их было бы меньше, если бы коллектив театра чаще встречался со зрителями, советовался с ними по принципиально важным творческим вопросам.

На днях состоялась конференция зрителей — единственная за длительное время работы театра. Трудящиеся Бривого Рога пришли на нее, чтобы помочь театру вскрыть и устранить ошибки в его деятельности. Выступавшие по докладу главного режиссера театра тов. Молчанова участники конференции предъявили ряд существенных претензий театру.

— Ошибки, допущенные руководством театра, — заявил инженер боксохимического завода тов. Кедровский, — особенно проявились в неправильной репертуарной политике. Театр поставил порочные пьесы: «Белая ворона», «Острое перо», «Западная граница», от которых потом отказался.

— То, чего зритель больше всего ждет, — сказал заведующий кафедрой украинской литературы педагогического института тов. Шевченко, — он не видит на сцене нашего театра. Я имею в виду спектакли, отражающие советскую действительность. В репертуаре театра на нынешний сезон нет спектаклей о героическом рабочем классе, о жизни колхозного села, почти не представлена драматургия братских советских республик.

О том, что горняки Кривбасса ждут от своего театра показа таких пьес, как «Макар Дубрава», «Любовь Яровая», классических произведений русской драматургии: «Гроза», «Волки и овцы», «Лес», — говорили в своих выступлениях зав. культотделом горкома профсоюза металлургов тов. Бородулин, врач тов. Богаян и другие.

Учительница тов. Щербакова выразила пожелание, чтобы коллектив театра больше ставил детских спектаклей.

Участники конференции говорили о поверхностной трактовке отдельных пьес. Этим объясняются, например, недостатки постановки «Лондонские трущобы».

В театре плохо обстоит дело с учебой и выдвижением молодежи. Некоторые артисты совершенно не загружаются, годами не получают серьезных ролей.

Выступавшие отмечали, что Криворожскому театру мало помогает областной отдел искусств. Артисты театра высказали справедливые замечания в адрес редакции Криворожской газеты «Червоний гірник», которая публикует порой слабые рецензии на постановки театра.