

ники и реки. Опасаются, что урожаи в районах.

## РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Завтра в Сталино начинается свой гастрольный Донецкий русский драматический театр, работавший последние полгода как стационарный театр в гор. Константиновке.

Этот театр организован в 1931 году на базе самодеятельной драмгруппы. После разъезда по Донбассу, по инициативе областных организаций, театр был стационарирован в Константиновке, значительно улучшив за последний год свою работу, расширив свои репертуарные рамки.

Очень показательны цифры посещения театра рабочим зрителем, характеризующие массовость театра и постепенно завоевываемый им авторитет.

За полгода пребывания в Константиновке театр дал 188 спектаклей, обслужив ими 107.533 зрителя, из них ударников по абонируемым местам — 14.700, организованного зрителя через целевые спектакли — 65.000, красноармейцев (бесплатно) — 6.000, колхозников (бесплатно) — 1.700, кружковцев (бесплатно) — 1.800.

Театром проведен пятинедельный культпоход по популяризации работы театра и связи его с рабочими городами.

Театр шефствует над дивизионом ОГПУ, куда выделен руководитель драмкружка.

Лучшие спектакли театра за прошлые годы: «Улица радости» — ЗАРХИ, «Междубурье» — КУРДИНА, «Женитьба» — ГОГОЛЯ, «ЛЕС» — ОСТРОВСКОГО, «Без вины виноватые» — ОСТРОВСКОГО и «На дне» — ГОРЬКОГО. В Сталино театр покажет свои новые работы: «Новаторство и



«Кохарство и любовь», 1-й акт. М-м Миллер — арт. Воронкова, Миллер — арт. Бездольский.

любовь» — ШИЛЛЕРА, «Последняя жертва» — ОСТРОВСКОГО, «Враги» — ГОРЬКОГО, «Чужой ребенок» — ШКВАРКИНА, «Жизнь зовет» — БИЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКОГО, «Станан воды» — СКРИБА, «Вздор» — ФИНА, «Свадьба ФИГАРО» — БОМАРШЕ.

Спектакль «Враги» подготовлен театром ударными темпами к открытию XVII партсъезда.

«Жизнь зовет» — БИЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКОГО — это последняя работа театра, выпущенная к 1 мая.

Сейчас театр заканчивает работу над «Женитьбой ФИГАРО» — БОМАРШЕ.

Режиссура театра: Лозановский О. В. (главный режиссер), Корде В. Н., Роксанов А. В., художник — Гайдено И. А., зав. музчастью композитор Васильев М. Т. В.