

Сов. Искусство

23-110-38

В городе Кирово

В г. Кирово Николаевской области сейчас создан стационарный театр, в котором будет работать весь состав артистов театра им. Пушкина, раньше работавший в Виннице.

В связи с организацией в г. Кирово постоянного театра небезынтересно привести несколько фактов из истории театра в этом городе.

В 1897 г. вышла книга под названием «Исторический очерк г. Елисаветграда» (ныне г. Кирово). В ней мы читаем:

«До постройки в Елисаветграде в 1867 г. постоянного театра инженером Трамбицким на отведенном ему в 1865 г. городском месте и ныне принадлежащего В. Т. Кузминскому, театральные представления приезжими драматическими труппами актеров давались во временно построенных деревянных балаганах. Первые такие театральные представления в городе были в 1830-х годах и происходили в деревянном балагане на городском плацу... В то время ставились следующие пьесы и комедии: «Утешенная вдова», «Врагом проданная сестра», «Любовник на четырех ногах», «Неслыханное диво, или честный секретарь», «Ведность и гордость», «Слуга-доктор и драма Лизы».

Первая труппа (под управлением Журавского) памятна горожанам еще тем, что в нее тут же в Елисаветграде поступил уроженец города Петров, впоследствии знаменитый бас петербургской русской оперы. Петров до этого служил в одном из винных погребов и славился своим замечатель-

ным голосом. В елисаветградском театре подвизался и известный в то время провинциальный актер Рыбаков...»

В прошении строителя театра инженера Трамбицкого на имя городской думы между прочим говорится:

«Елисаветградское общество так малочисленно, что необходимыми самыми энергичными старания и любовью к искусству для поддержания в городе и одного театра, если же он будет иметь какую-либо конкуренцию, то существование его невозможно. Вот почему прошу приговора городского общества в обеспечение затраченного моего капитала на предприятие, которое, если поддержит общество и обстоятельства, может принести неисчислимую пользу населению».

В этом «обеспечении» Трамбицкому было отказано.

В настоящее время в г. Кирово свыше ста тысяч жителей. Наших зрителей не могли удовлетворять случайные гастроли. Создание стационарного городского театра назрело уже давно и встречено трудящимися города с большим удовлетворением. Безусловно, создание театра будет содействовать большему развитию самостоятельного искусства на заводах и фабриках г. Кирово и в колхозах района.

Помещение театра, которому более семидесяти лет, конечно, не отвечает современным требованиям. Необходима постройка нового вместительного театра.

М. КАРАМАНЕНКО