

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЯ

Запорожье

Газета №

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Кукла — главное действующее лицо в этом театре. Сколько их здесь, в мастерской!

Вот русский, удалой, умный, смелый крестьянский парень. На нем длинная холстяная вышитая рубаха, подпоясанная красным кушаком. Это Емелюшка — герой любимой детьми сказки «По щучьему веленью». Это он, храбрец, один победил все царское войско. Это он, Емелюшка, рассмешил вечно грустную и высохшую от слез царевну Несмеяну — дочь царя Гороха.

А вот другая кукла. На ней красный галстук. Это девочка Пальма. Отважная пионерка, спасшая от казни отца-революционера.

А вот быстроглазая Евтушка, героиня украинской народной песни, и партнер ее Евтух.

А это что за тучело? Во рту два клыка вместо зубов, нос длинный и красный, взгляд острый, хмурый. Длинная вытянутая шея, огромные когти, ломотья вместо платья. Ах, это же баба-яга костяная нога! Хотя баба-яга и приносит зло любимым героям детей, но они ее не боятся, они знают, что такие злые старухи бывают только в сказках.

И еще много кукол. Кувлы-звери, куклы-птицы.

Сказочная жар-птица. Какой у нее дивный хвост! И вся она огненно-пыльная! А вот чудо-юдо рыба-кит, у которой «частоколы в ребра вбиты, на хвосте сыр-бор шумит, на спине село стоит». Кит вызывает неописуемый восторг ребят, изрыгая 30 кораблей, проглоченных им во время странствий по океанам.

Дети очень любят сказки. Они привлекают их своей фантастикой, музыкальностью, простотой речи, неожиданной, но приятной развязкой. Сказка необходима детям для нормального развития их умственных сил. Она делает богаче внутренний мир ребенка, пробуждает мечты, любовь к природе, животным, растениям.

Запорожский областной театр кукол начал работать недавно, но артисты уже успели создать десятки сценических образов, близких по сказкам каждому ребенку. За год своего существования театр успел завоевать горячие симпатии юного зрителя во всех районах области. Об этом свидетельствует

огромное количество писем, получаемых театром.

В театр пишут педагоги, методисты, родители, пионервожатые, комсомольцы.

Инспектор по дошкольным учреждениям тов. Тамарина сообщает, какое огромное впечатление произвела на школьников пьеса «Волк и семеро козлят».

«...Детям это зрелище доставило большую радость. Самые шаловливые и подвижные сидели не шелохнувшись, с напряженным вниманием следили за действием, искренне переживая все происходящее на сцене. И когда добро восторжествовало над злом (петух спасает козлят, а волк удручен неудачей), пятилетняя Валя захлопала в ладоши и

вскрикнула: «Так ему и надо, волку!» Кукольный театр содействует воспитанию у детей чувства коллективизма, дружбы, прививает им любовь ко всему правильному».

Пионеры из дома отдыха ЦК профсоюза коммунальщиков выражают коллективу театра большую благодарность за поставленную пьесу и просят артистов еще раз посетить их лагерь и показать им спектакль «Золотой ключик».

Директор Балковской средней школы, Васильевского района, т. Крестьянов пишет: «Веселыми, бодрыми выходили наши ученики из театра, где кукольный театр давал представление «По щучьему веленью». Идея сказки вполне донесена до детской аудитории. Дети восторженно аплодируют тем сценам, где подчеркнута торжество мудрости и силы народной. Приезжайте к нам почаще!»

Самые искренние и теплые письма приходят все же от детворы — учеников городских и сельских школ.

Вот одно, наиболее «свежее» письмо, полученное только два дня тому назад. Написали его члены кукольного самодеятельного кружка одной из школ г. Осипенко. «Дорогие тети и дяди! Мы вам посылаем большое спасибо за то, что вы были у нас и устраивали спектакли. Много мы у вас переняли и теперь у нас улучшилась выразительность и мы стали хорошо слушаться руководительницу. И еще мы хотим вам написать, что мы сами для спектаклей шьем куклы».

Так разговаривают дети с артистами своего любимого театра о своей жизни, о своей работе, о своих радостях.

Т. ТРЕСКУНОВА.



«Евтух и Евтушка».

Фото С. Вильмана.