

11 марта 1945 год.



Фасад здания Запорожского областного театра до разрушения его немецко-фашистскими оккупантами.

НА ВОССТАНОВЛЕНИИ ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА

ПЕРВАЯ ТЫСЯЧА

...За окном — цветущий вишневый сад. Теплый весенний ветер шевелит легкий занавес. Вибрирующие нежные звуки скрипки в руках Платона чаруют Лиду. Восторженно глядя на него, этого многогранного человека, она слушает музыку... И вместе с ней, застав дыхание, слушают героя сотни зрителей, вместе с Лидой постигают всю глубину, все богатство души человека — советского человека. В театре имени Заньковецкой идет «Платон Кречет» — любимая пьеса запорожцев.

Грохот сорванного куска жести будит меня от светлых воспоминаний, возвращая к действительности. Я снова, в который раз, смотрю на эти страшные развалины, мусорные кучи, черные закопченные шпили стен. Вот чудом уцелевшие перила, уцепившиеся одним концом за каменный выступ, беспомощно повисли, как перебитое крыло птицы. Вот здесь, за этой бесформенной грудой развалин, где теперь в непогоду тоскливо воет ветер, блестели лаком панели фойе, звенел молодой серебристый мех, торопливо и осторожно на цыпочках пробегали опоздавшие...

Враг в своей животной злобе разрушил это некогда прекрасное здание, очаг художественного вдохновения, культурного отдыха запорожцев.

Но разве, взрывая здание областного театра, он убил волю советского народа? Разве этим он уничтожил стремление к прогрессу, культуре?

Залечивать раны, причиненные га-

роду немецкими варварами, запорожцы начали, прежде всего, с восстановления промышленности, школ, институтств.

Народ отстоял свое право на доблестный труд и культурный отдых.

Культурные потребности населения города значительно возросли.

Недавно, решением городских организаций, было начато восстановление здания бывшего областного театра. Население с огромным энтузиазмом откликнулось на постановление, и целые коллективы вышли помогать строителям в расчистке площадки и подготовке здания к восстановлению. Около 1 000 человеко-часов уже отработали жители города. И смотря с каким подвигом производится работа, веришь, что театр — детище всего города — будет восстановлен к концу 1945 года.

Новый театр, отстроенный по проекту архитектора Фриллина, будет много красивее, массивнее и вместительнее прежнего. Боковые здания бывшего аэроклуба и магазина горючего будут полностью снесены и на их месте раскинется широкая площадь с зелеными кровами деревьев и с клумбами пестрых, ароматных цветов. Фасад здания будет украшен массивными колоннами, поддерживающими широкие балконы, с красиво выточеными балюстрадами. Огромный портал будет чуть выдвинут вперед, широкие дубовые двери, вращающиеся на оси, будут как-бы гостеприимно приглашать зрителей: «заходите».

А. Ваган