

23 ИЮЛ. 68

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ НОМЕДИИ В РЯЗАНИ

Первым спектаклем, который приближал театр музыкальной комедии к советской тематике, была «Свадьба в Малиновке», теснейшим образом связанная с музыкой народного фольклора. Эта оперетта отражает героическую борьбу рабочего класса и трудового крестьянства за свое освобождение от ига эксплуатации. Герои ее — реалистичны. Они не имеют ничего общего с теми марionеточными героями, которые долгое время господствовали на сцене театра музыкальной комедии.

«Свадьба в Малиновке» проходит всегда с большим успехом и это лишний раз свидетельствует о том, что она является лучшей постановкой театра «Средотты».

Коллектив нашего театра к работе над «Свадьбой в Мадриновке» приступил с большим энтузиазмом и подготовил этот спектакль к постановке в необычайно короткий срок.

«Свадьба в Малиновке» намечена к постановке в Рязани 31 июля. За нею последуют «Золотая долина» и «Хорошая девушка», написанные тоже на темы из современной жизни.

Основная задача нашего театра — перейти на репертуар советской тематики, оставив в репертуаре образцы классического наследия.

Театр наш молодой. Он организо-
вался в Донбассе в ноябре 1937 го-
да. Из 64 человек творческого соста-
ва театра 78 процентов—молодежь.
Театр создает силами энтузиастов. В
творческом составе нашего театра
работают передовые квалифициро-
ванные артисты: артистка Москов-
ской оперетты А. Б. Ольгар, арти-
стка Киевской столичной музыкаль-
ной В. М. Ващенко, артистка Харь-

В получившем еще большем то-
роне, еще больше ответственность
за поставку и доставку бойцов.

В конце июня этого года мне
предложили приступить к исполне-
нию обязанностей полнотраха по раз-

Личности и счастья мои не были
предела. В газетарии нашу родину
коммунистическую партию за love-
ное и смелое выдвижение комсомола-
шев на ответственную и почетную ра-
боту. В тот же день я пошел покоса-
тью об оставлении меня на пожиз-
ненную службу в рядах РККА.