

10 16 ИЮЛ 1937

МУЗЫКАЛЬНО- ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В МАКЕЕВКЕ

Сегодня, спектаклем «Последние» — М. Горького, начинает свои гастролы в Макеевке Донецкий русский музыкально-драматический театр.

Три года тому назад было вынесено специальное решение областного исполнительного комитета об организации музыкально-драматического театра в Донбассе. В соответствии с этим решением, для руководства театром были приглашены ленинградские режиссеры А. М. Смирнов и А. В. Искандер. Они в свою очередь пригласили целый ряд актеров из Москвы, Ленинграда, Харькова и других городов, при помощи которых была заложена основа организации Донецкого музыкально-драматического театра, коллектив которого сейчас уже насчитывает 115 человек.

Театр должен был иметь стационар в Мариуполе, но в связи с отсутствием помещения, театр поехал в г. Константиновку, где с большим успехом провел два сезона.

В 1936 году театр был в гастрольных поездках в Ворошиловграде, в Кадиевке и в Харькове. В этом году театр уже переехал в стационар — гор. Мариуполь, где к моменту приезда театрального коллектива уже было готово новое, прекрасное оборудованное здание театра.

В этом году театр был в гастрольных поездках в Кременчуге, вторично в Харькове, Константиновке и сегодня начинает свои гастролы в Макеевке.

Спектакль «Последние», которым начинаются гастролы музыкально-драматического театра в Макеевке, был поставлен впервые в Мариуполе в феврале 1937 года. Этот спектакль ставился в Мариуполе, примерно, 20 раз и все время шел с большим успехом.

В середине марта Донецкий музыкально-драматический театр впервые поставил классическое произведение Льва Николаевича Толстого «Анну Каренину». До самого отъезда из Мариуполя, почти месяц, из дня в день театр ставил «Анну Каренину» при непрерывных аншлагах.