

Сталинский госдрамтеатр

В НОВОМ СЕЗОНЕ

73

В истекшем летнем сезоне наш театр гастролировал в Белоруссии и в Киеве. Для нас, работников театра, положительная оценка нашей работы центральной прессой Украины и столичным зрителем имеет большое значение. Отчетные гастрольные спектакли в столице Украины подтвердили, что наш театр идет по правильному пути, что мы располагаем крепким актерским ансамблем, среди которого есть ряд мастеров всеукраинского масштаба, и культурной режиссурой. Пресса отмечала, что при дальнейшей упорной работе наш театр может занять одно из первых мест среди театров Украины.

Мы прекрасно знаем, что наряду с этим в нашей работе есть целый ряд недостатков, в частности, явно неудачны отдельные постановки («Слава», «Запорожец за Дунаем»). Мы работаем упорно и дальше будем драться дружно за ликвидацию всех недостатков. Мы ждем только большего внимания и повседневной помощи нашему театру.

Будем надеяться, что новый творческий год пройдет в совершенно новой обстановке и мы общими силами поднимем наш театр на еще большую высоту, чтобы в дальнейшем с честью представлять искусство Донбасса не только в столице Украины, но и в Москве.

Наступающий зимний сезон является ответственным сезоном в жизни каждого театра и нашего в особенности (мы отмечаем свое десятилетие). Мы должны дать трудящимся столицы Донбасса к Октябрьским юбилейным торжествам высокохудожественную постановку большого политического значения. В связи со стоящими перед нами задачами, мы намечаем на новый сезон большой репертуарный план, который требует от всего коллектива напряженной работы. Мы поставим за сезон 8 новых пьес.

Для юбилейного спектакля к XX годовщине Октябрьской революции мы свой выбор остановили на новой пьесе известного украинского драматурга А. Г. Корнейчука — «Правда». Это большое героическое полотно. Темой пьесы служит завоевание рабочими и крестьянами власти в октябре 1917 года под руководством партии Ленина — Сталина. Постановка пьесы ответственна и сложна особенно потому, что впервые в истории советского театра на сцене будет создан образ В. И. Ленина. Пьесу ставит автор этих строк, оформляет худож-

ник Д. Овчаренко. Исполнителями роли В. И. Ленина намечены два актера Р. И. Ярошенко и Г. П. Иванов. Премьера пьесы должна состояться 5 ноября. Нужно сделать одну очень существенную оговорку. До сих пор не существует ни одного окончательно утвержденно и разрешенного украинским реперткомом текста пьесы. Это чрезвычайно затрудняет работу режиссера.

20 сентября этого года исполняется 30 лет со дня смерти лучшего украинского классика-драматурга И. К. Тобилевича (Карпенко-Карого). В ознаменование этой даты мы готовим постановку его пьесы «Наймичка». Ставит пьесу режиссер Д. С. Лазуренко, оформляет сцену заслуженный художник республики Н. Г. Бурачек. Работа над этой постановкой ведется уже теперь, премьера состоится 30 сентября в день открытия зимнего сезона. Кроме этих двух постановок мы до 1 января 1938 года покажем «Без вины виноватые» — Н. Островского, «Рояль» — пьесу молодого украинского драматурга М. Гаевского о культурном росте колхозных масс и «Мещане» — М. Горького.

В январе 1937 года мы покажем «Макбет» — Шекспира, а затем лучшую из русских юбилейных пьес Тренева «На берегу Невы» Ориентировочно намечена в репертуар новая пьеса И. Кочерги «Имя».

Из старых, давно не шедших постановок к возобновлению намечены две: «Ревизор» — Гоголя и «Егор Булычев». И та и другая пойдут с новыми исполнителями в некоторых главных ролях.

Состав труппы в основном остался прежним. Выбыл из состава труппы режиссер Ковтуненко П. Т., на его место приглашены режиссеры-гастролеры. Женский состав группы пополнен артисткой К. М. Михайловой (Киев). Выбыли из состава артисты: Беляев и Берман. Возвращается в театр артист Слупский-Срибный, приглашены также известный украинский актер С. Левченко и актриса Белогорская.

Успешные гастроли в Белоруссии, в столице Украины — Киеве и то признание, которое получил наш театр, дают нам силы и уверенность для дальнейшей плодотворной работы.

Художественный руководитель театра заслуженный артист республики В. ВАСИЛЬКО.