

722 СЕН. 37

★ ★ ★
ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ГОРЯЧАЯ ПОРА

Здание Сталинского госдрамтеатра напоминает сейчас развороченный муравейник. Во всех уголках помещения, в подвалах и во дворе кипит работа. Зритель найдет много перемен и приятных сюрпризов в капитально-отремонтированном театре.

Горячая пора сейчас у всех работников театра — режиссеров и бутафоров, музыкантов и плотников, художников и парикмахеров. Законченное уже ремонтом здание фойе временно превращено в мастерскую художника. Молодой художник Рева делает по эскизам Бурачка огромный задник для пятого действия спектакля «Наймичка». В другом углу фойе мы видим группу молодежи. Это студии под руководством дирижера Богданова разучивают хоры из «Наймички». Грустные мелодии украинской песни влетают в доносящуюся из зала строительную симфонию.

В зале ремонт также подходит к концу. Уже сняты леса, покрашены стены, заканчивается ремонт стульев, идет полировка дубовых частей и золочение люстр. Возле сцены заново оборудуется авансцена.

На сцене растет хата куркуля, она понадобится в спектакле «Наймичка». Здесь же за кулисами лежат деревья и кусты из фанеры, мельничное колесо и прочие детали будущего оформления спектакля.

В подготовку премьер включились все цехи театра. В парикмахерской уже распахованы ящики с гримом и париками. Работу театральных чародеев скоро увидит и достойно оценит зритель. В бутафорском цехе, начали готовить бутафорию для «Наймички». В порядке стоят деревья из «Банкира», щиты из «Песни о свече» и пр. Все это скоро понадобится для сцены.

В костюмерной перед мастерами лежат многочисленные рисунки, по которым шьются костюмы для персонажей новых спектаклей.

— Вот это — показывают нам — юбка для наймички, это плетем из ниток 25 кольчуг для героев «Макбета». Заняты также обшиванием... гусар (для «Наймички»).

Одновременно идет репетиция двух пьес. Под руководством режиссера Д. С. Лазуренко заканчивается работа над «Наймичкой» (группа работников театра готовила ее в Мариуполе). В репетиционном зале художественный руководитель театра В. С. Василько проводит первые репетиции (за столом) юбилейного спектакля «Правда».

Уже прочитана и разобрана пьеса А. Корнейчука, проанализированы основные образы, распределены роли. Роль Ленина будут исполнять актеры Ярошенко и Иванов, крестьянина Тараса — Добровольский, рабочего Кузьмы — Чайка, Керенского — Левченко (новый актер), Наташи — Рейская и т. д. Постановщик спектакля — заслуженный артист республики В. С. Василько, оформление художника Овчаренко, музыка Богданова.

Коллектив театра серьезно готовится к ответственному испытанию, к постановке пьесы, в которой впервые в качестве действующего лица будет В. И. Ленин. Группа работников театра (постановщик, исполнители роли Ленина) выехали в Москву знакомиться в музеях и архивах, с материалами о Ленине, посетить мавзолей и пр.

25 сентября пойдет на сцене Сталинского госдрамтеатра монтировочная репетиция спектакля «Наймичка», 26-го состоится генеральная репетиция. Сезон откроется 29 сентября спектаклем «Банкир». Премьера будет показана 30 сентября.

А там на очереди «Правда» Корнейчука, «Без вины виноватые» Островского, «На берегу Невы» Тренева и пр.

Вл. ДРОЗДОВ.