

От

124 СЕН 37

Сталино
Донецк. Обл.

газета №

СТАЛИНСКИЙ ГОСДРАМТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

(БЕСЕДА С ЗАСЛУЖЕННЫМ АРТИСТОМ
РЕСПУБЛИКИ В. С. ВАСИЛЬКО).

Артисты Сталинского драматического театра возвратились с летних гастролей. 29 сентября состоится открытие нового театрального сезона. Художественный руководитель театра, заслуженный артист республики Василько, рассказал о том, что покажет театр в новом сезоне.

Театр начнет свою работу с постановки пьесы Корнейчука «Банкир». 30 сентября состоится премьера пьесы известного украинского драматурга Ивана Тобилевича (Карпенко-Карого) «Наймичка», над которой театр работал в летние месяцы. 15 сентября исполнилось тридцатилетие со дня смерти Ивана Тобилевича — яркого реалиста-драматурга. На Украине широкой известностью пользуются его высокохудожественные пьесы «Хозяин», «Суета», «Бурлака» и другие. «Наймичка» — одно из наиболее социально насыщенных произведений Тобилевича. В главной роли пьесы выступит артистка Доценко. Артист Чайка играет в пьесе роль кулака Цокуля. Ставит «Наймичку» режиссер Лазуренко. Кроме того, в начале сезона будет возобновлен ряд старых постановок уже известных зрителю города Сталино — «Банкир» Корнейчука, «Сорочинский ярмарок» Старицкого, «Васса Железнова» и «Егор Булычев» Горького.

В. С. Василько подробно останавливается на работе актеров над новой юбилейной пьесой Корнейчука «Правда», которую театр готовит к 20-летию Октября. Василько является постановщиком этой пьесы.

«Во время наших гастролей в Киеве, Корнейчук читал свою новую пьесу коллективу актеров театра. Работники театра с увлечением принялись за подготовку пьесы. «Правда» — большое историческое полотно, охватывающее период от июльской демонстрации 1917 года до Октябрьского переворота. Эта пьеса по-

казывает борьбу партии большевиков, пролетариата и беднейшего крестьянства за великий Октябрь. В ней отражено, как большевики разоблачали предательскую роль меньшевиков и эсеров, как подымались рабочие против войны и разрухи, как крестьяне огнем выкуривали помещиков из имений.

Бедняк-крестьянин Дмитро Голота ищет правды и находит ее — великую правду — в партии большевиков. В пьесе показан ряд исторических персонажей — Керенский, Дан, Гоц и др.

В начале пьесы действие происходит на маленькой станции на Украине. Здесь зритель встретится с главными героями пьесы Голотой, питерским рабочим Рыжовым, его дочерью Наташей. Затем действие переносится в Петроград — в кавалерийские казармы, в Смольный и Зимний дворец. Заканчивается пьеса выступлением Владимира Ильича Ленина на втором съезде Советов.

В пьесе, помимо массовых сцен, участвует 63 действующих лица. Естественно, что подготовка такого произведения требует огромной и напряженной работы всего творческого коллектива театра. Дмитра Голоту играет в пьесе артист Добровольский, роль Кузьмы Рыжова поручена артисту Чайке. Почетная и ответственная задача стоит перед артистами Ярошенко и Ивановым — они должны показать образ вождя народов Владимира Ильича Ленина.

Сейчас гг. Ярошенко и Иванов изучают мемуарные, журнальные и альбомные материалы о Ленине, материалы кино, патефонные записи речей Владимира Ильича. На-дняк они вместе с В. С. Василько выедут в Москву, где, для более глубокого изучения образа вождя будут работать в исторических архивах в музее Ленина, в музее Революции.