

Тюмень
Омская обл.от 3 - ИЮН 38 2
Газета №

Театр „Микро“

На днях окончились с большим успехом гастроли Донецкого театра «Микро». Артисты показали свою силу в искусстве. Здесь мне хочется сказать несколько слов из прошлого и настоящего артистов театра. До революции, да и еще в первые годы советской власти, липпутов возили на показ, считая, что они беспособны ни на что иное. В царской России развиваться человеку идейно и политически не удавалось. Их рассказывали по циркам, иллюзионистам, которые садили в ящик кролика и вытаскивали живого человека. Труппа данного театра организовалась в 1928 году. Вначале было только 4 человека, потом постепенно театр вырос и сейчас он имеет уже 45 человек.

В труппе есть 25 воршиловских стрелков, все сдали нормы на значок «ПВХО» I степени. Все члены МОПР'а и ОСО.

В труппе также имеется комсомольская организация, в которой состоит 12 человек. Люди аккуратно занимаются политучебой, изучают историю партии. Некоторые комсомоль-

цы уже готовятся к вступлению в партию. Среди труппы есть хорошие и талантливые артисты.

Из них следует отметить: артиста Михаила, Ленскую, Богуславского, Г. Н. Виноградову, сестер Поповых, Тихонова, Нестерова, Тютюн и ряд других. За 10 дней театр завоевал себе популярность. Не даром зритель Тюмени в прощальном концерте и вообще во всех спектаклях награждал бурными аплодисментами артистов. Артистке Ленской за хорошую и добросовестную работу был преподнесен букет цветов. С большим успехом прошли оперетты: «Коломбина», «Катя-танцовщица» и «Запорожец за Дунаем». Артисты добросовестно относились к зрителю. Следует в дальнейшем пожелать Донецкому театру «Микро» плодотворной работы, творческого роста артистов и чтоб тюменский зритель увидел этих исполнителей вновь на своей сцене.

У театра большой репертуар, и за короткий срок показать все вещи он не смог.

Г. КОЛИЖНИКОВ.