

Что увидят сочинские зрители

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ
ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
ПЕРЕДВИЖНОГО УКРАИНСКОГО
ТЕАТРА

Сегодня спектаклем «Сорочинская ярмарка» начинает свои гастролы в Сочи Днепропетровский областной украинский театр. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, заслуженному артисту УССР П. А. Авдеенко с просьбой рассказать читателям о том, что покажут днепропетровцы зрителям города-курорта.

— Наш театр, — говорит тов. Авдеенко, — существует свыше одиннадцати лет. Он обслуживает, главным образом, города и районы Днепропетровской области. Выезжали мы на гастролы в Алтайский край, в Новосибирскую и другие области Российской Федерации. Весь октябрь и половину ноября этого года провели в Крыму, где бываем ежегодно в течение пяти лет. Наши спектакли смотрели трудящиеся Симферополя, Ялты, Евпатории, Керчи, колхозники, моряки Черноморского флота.

В Сочи мы приехали впервые. Весь коллектив театра считает гастролы в прославленном городе-курорте большим творческим экзаменом. К этому экзамену мы готовились со всей ответственностью.

Зрителя интересует прежде всего наш репертуар. Мы привезли ряд спектаклей классиков украинской драматургии — «Безталанна» и «Наймичка» И. Тобилевича, «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницкого, «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицкого, комедию «Сватання на Гончарівці» Г. Квитки-Основьяненко. Русская классика представлена произведением Н. В. Гоголя «Сорочинская ярмарка» (инсценировка М. Старицкого, музыка Л. Лысенко и Н. Васильева). В нашем репертуаре есть также ряд пьес советских драматургов. Среди них — широко известная советскому зрителю музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» (текст Л. Юхвида, музыка А. Рябова), «Не называя фамилий» В. Минко, детская пьеса «У лесного озера» Ц. Солодаря. Последней работой нашего театра является спектакль «Песня сердца» Вакуленко. Это — спектакль о нашей молодежи, о пламенном патриотизме и высоких моральных качествах советских юношей и девушек.

Такая разнообразная программа позволяет зрителю всесторонне оценить творческие возможности театра.

Следует отметить, что в нашем коллективе, насчитывающем около 80 человек, абсолютное большинство — молодые актеры. Многие из них только недавно закончили театральные вузы и училища, есть и такие, которые пришли в театр из коллективов художественной самодеятельности. Талантливая молодежь из года в год повышает свое сценическое мастерство.

В нашей стране насчитываются десятки областных передвижных театров. И первым из них на сочинской сцене выступает Днепропетровский театр. Это высокая честь, и наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы оправдать надежды благодарного и взыскательного зрителя.