

от 3 - НОЯ. 38 Л.

Днепропетровск Газета №
УССР

ОДИННАДЦАТЫЙ СЕЗОН

Популярнейший писатель наших дней Алексей Толстой сказал: «Народ, который создал своими руками великое государство, я уверен, создаст великое искусство, светлое и радостное, как солнце, светлое, как вся наша земля, приспособленная для того, чтобы все человечество построило на ней радостную и светлую жизнь». В боях за Великий Октябрь, с оружием в руках и с песней на устах мы завоевали право на свободное, полноценное, достойное нашего народа социалистическое искусство.

Один из самых ярких видов искусства — театр. Театр это рупор великих идей переустройства общества на новых социалистических началах. Театр — агитатор за новые формы жизни, за лучшую жизнь трудящегося человечества. Под таким углом зрения проходит вся работа и нашего Днепропетровского театра оперы и балета.

Первого октября наш театр открыл сезон 1938-39 года, вступив в одиннадцатый год своего существования. Уже седьмой год театр постоянно находится в Днепропетровске.

Открытие сезона — большое и радостное событие для каждого театра и для каждого актера. Этому дню должна предшествовать большая творческая подготовка.

Несмотря на попытки орудовавших у нас в свое время подлых врагов народа сорвать нашу работу, несмотря на не всегда благоприятные материальные условия, коллектив работников театра оперы и балета творчески рос и в настоящее время это — сильный, крепкий театральный организм.

Недавно в жизни работников театра произошло событие, представляющее большие перспективы в дальнейшем укреплении его работы. Приказ Управления по делам искусств о стационарировании трупп укрепил почти весь наш состав за Днепропетровском. Созданы все условия для дальнейшего усиления состава творческих работников театра.

В этом году мы возобновили ряд прошлых годовых постановок, в то же

время приступив к работе над рядом новых. Мы стремимся показать нашему зрителю максимальное количество полноценных советских опер, в то же время оставляя большое место в нашем репертуаре и классической русской, украинской и западно-европейской опере. В этом году возобновлены, например, постановки опер «Пиковая дама», «Цыганы», «Травиата» и другие.

Мы ставим попрежнему замечательные оперы Ив. Дзержинского «Тихий Дон» и «Поднятая целина», «Броненосец Потемкин». В этом году мы поставили уже новую оперу — «Мятеж» Ходжа-Эйнатова. На днях мы показываем нашему зрителю очередную премьеру — оперу «Щорс» Лятошинского. Над этим спектаклем коллектив нашего театра поработал немало, с творческим подъемом.

Великая Октябрьская революция дала нам, работникам театра, огромные возможности творческого роста, замечательную аудиторию лучших в мире советских зрителей. Но мы еще не научились полностью использовать эти возможности. У нас есть все данные для того, чтобы обеспечить дальнейшее качественное улучшение наших постановок, показать спектакли, достойные нашей сталинской эпохи.

Не случайно в репертуар нашего театра в этом сезоне включены оперы на оборонную тематику. Красная армия — любовь и гордость советского народа. Оборонная тема во всех видах искусства пользуется наибольшей любовью и популярностью у советского зрителя.

В обстановке растущей угрозы новой мировой войны, фашистской агрессии, мы, работники театра, все силы своего творчества, все дарование отдадим без остатка партии Ленина — Сталина, социалистической родине. Вместе со всеми трудящимися нашей страны мы будем бороться за неприкосновенность советских границ, за счастье вольной жизни под солнцем Сталинской Конституции.

З. М. КАНЗБУРГ —
артист театра оперы и балета.