

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА (веч. вып.)

от

26 ФЕВ. 1941

Днепропетровск

Газета №

Уезд
Днепропетров. губ. театральн. акт. труппа
**НА СОБРАНИИ В ТЕАТРЕ
ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

Вчера состоялась встреча творческих работников и дирекция театра оперы и балета с представителями общественных организаций города, посвященное обсуждению перспектив работы оперного театра. В сжатом докладе директор театра тов. Стариченко охарактеризовал работу оперы, отметил недостатки, тормозящие ее улучшение, сообщил репертуарный план текущего сезона. Выступление тов. Стариченко трудно было бы назвать самокритичным. Докладчик много говорил о неудобстве занимаемого театром помещения, о техническом несовершенстве оборудования. Все это в известной мере отвечает действительности, но основные причины слабой посещаемости оперного театра, все же вскрыл не тов. Стариченко, а многочисленные представители театрального актива, принявшие участие в прениях.

Отрадное впечатление произвело вчерашнее собрание. Оно явилось неопровержимым доказательством того, что оперное искусство пользуется у нас должной популярностью. Нужно только уметь привлечь зрителя, путем широкого разворота массово-разъяснительной работы, установления несравненно более тесной и систематической связи с театральной общественностью, кадры которой у нас очень обширны.

Почему же наш театр (делает далеко не полные сборы, почему его зал нередко пустует? Ответ на этот набравший вопрос дали представители заводов им. Ленина, им. Петровского, им. Коминтерна, горного, медицинского институтов, Металлсоюз, культработники, студенты, педагоги, ИТР, многочисленные горячие ценители оперного и балетного искусства. Это потому, что театр оперы и балета еще очень далеко от заводской общественности, растерял свой театральный актив на производстве. Потому, что не всегда еще высоко качество спектаклей театра.

В прениях выступили также артисты оперы гг. Бронзов и Канзбург, говорившие о содружестве артиста и зрителя, без которого немислимо подлинное творчество, о необходимости более внимательного отношения к оперному театру, со стороны общественных организаций.

С большим удовлетворением встретили собравшиеся сообщение о намеченном оформлении актива оперного театра по примеру харьковского, и ряде мероприятий в связи с этим, о том, что собрания, подобные вчерашнему, будут проходить регулярно. Были приняты предложения об организации при театре просмотрового сектора, о творческих отчетах на местах.