

УССР

3 июля 40 г.

К гастролям Днепропетровского государственного театра оперы и балета

## 3/7 Покажем лучшее в своем репертуаре

Днепропетровский государственный театр оперы и балета насчитывает 12 лет своего существования. Пережив в прошлом много моментов тормозящих развитие музыкально-театральной культуры, коллектив театра вышел из этих трудностей победителем и на сегодня представляет собою крупную и творчески сильную единицу.

Со времени последних гастрелей в гор. Николаеве — с июля 1938 года по июль 1940 года — театр значительно вырос. Художественное руководство осуществляется опытными и авторитетными товарищами. Ведущий состав театра пополнен высококвалифицированными артистами, пополнен также состав хора и оркестра. В результате подготовки и проведения смотра театральной молодежи, театр воспитал ряд способных артистов, занимающих уже ведущее положение. Указом Верховного Совета УССР одному из артистов нашего театра тов. Бронзову И. Л. в апреле месяце присвоено звание заслуженного артиста республики.

В репертуарной политике театр стоит на принципе показа лучших образцов западно-европейской, русской классики и освоения лучших произведений советских композиторов. (В 1939 году театр поставил одну из лучших советских опер — «В бурю», музыка Хренникова).

Целый ряд постановок за истекший

период отмечены общественностью, партийными организациями Днепропетровска, республиканской и центральной прессой как положительные, с высокой оценкой.

В гор. Николаев театр привез 11 постановок, среди них произведения западно-европейской классики, получившие мировую известность: оперы композитора Верди «Аида», «Риголетто», «Травиата», опера «Кармен», музыка Бизе, опера «Мадам Бетерфляй», музыка Пуччини. Из русской классики мы предложим вниманию трудящихся г. Николаева гениальные произведения композитора П. И. Чайковского: оперы «Мазепа» и «Пиковая дама», а также покажем оперу композитора Рубинштейна «Демон» прошедшую с большим успехом в г. Николаеве в 1938 году.

В составе театра одно из видных мест занимает балет. Творчество нашего балета мы показываем несколькими постановками: балетом «Цыгане», музыка советского композитора Василенко, классическим балетом «Лебединое озеро», музыка Чайковского. Кроме того, впервые в условиях гастролей, наш театр вышлест премьеру комического балета «Тщетная предосторожность», подвергшаяся серьезной переработке главным балетмейстером А. П. Гирманом и дирижером-композитором Е. И. Русиновым.

Гастроли в городах Запорожье и

Херсоне этого года показали, насколько борьба театра за качество спектаклей имеет решающее значение в смысле признания нашего театра со стороны зрителя.

Одновременно с производственно-творческой деятельностью театр ведет и общественно-массовую работу. Под руководством партийной организации театра, выросшей за счет творческих работников до 32 человек, организуются встречи со стахановцами заводов, фабрик, советской интеллигенцией. На этих встречах мы беседуем с нашими зрителями о развитии советского театра и о нашем дальнейшем творческом пути.

За военно-шефскую работу в частях Красной Армии коллектив отмечен грамотой. Все это говорит о высоком политико-моральном состоянии коллектива, призванном выполнять задания партии и правительства.

Открывая 5 июля свои гастроли оперой «Аида», музыка Верди, наш театр ознакомит николаевского зрителя с лучшими образцами классического наследия. Мы надеемся, что качество наших спектаклей получит должную оценку со стороны трудящихся города Николаева.

**3. КАНЗБУРГ** — секретарь партбюро, солист театра оперы и балета.