

# ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

## ДНЕПРОПЕТРОВСК, УССР

14 ЯНВ. 415

### „ЭНЕИДА“

(К прелюде в Днепропетровском театре оперы и балета)

В сокровищнице украинской классической драматургии и музыки есть немало произведений, совершенно нашему зрителю и слушателю не известных. К их числу относятся и музыкальная комедия Н. Лысенко «Энеида», либретто которой создало выдающимся деятелем украинского театра Н. Садовским по одноименной поэме украинского писателя Ив. Котляревского.

«Энеида» очень мало ставилась на дореволюционной украинской сцене и почти не видела света рампы советского театра. Наш Днепропетровский театр оперы и балета первым осуществляет постановку этой замечательной музыкальной комедии.

В основу либретто «Энеиды» Н. Садовский положил только одну часть поэмы Ив. Котляревского, используя дополнительно ряд отдельных мест из других частей. Он почти целиком сохранил прекрасные стихи великого писателя, полные национального украинского колорита и великолепного народного юмора. Этими же качествами отличается и написанная к «Энеиде» композитором Н. Лысенко музыка.

Музыкальная комедия Н. Лысенко—Н. Садовского рассказывает о при-

ключениях троянского героя Энея в Карфагене, о вмешательстве олимпийских богов в жизнь и судьбу человека. Однако трояне, карфагеняне, олимпийцы служат здесь только чисто высшей формой, в которую влито то мягко шутовское, то остро сатирическое высмеивание современного Ив. Котляревскому украинского общества и общественных отношений XVII—XVIII века.

Все идейное и художественное богатство произведения Котляревского сохранено в музыкальной комедии Н. Лысенко—Н. Садовского и все это стремился сохранить и в яркой театральной форме бурлеска (шуточного, забавного представления) донести до зрителя наш театр. Своей работой коллектив театра оперы и балета стремился дать зрителю возможность искренно позабавиться, потешиться, посмеяться над происходящими в спектакле событиями.

Ставит «Энеиду» режиссер П. Т. Костуленко, дирижер Е. И. Русинов, художник В. В. Голубович.

**М. СТЕФАНОВИЧ** — художественный руководитель театра оперы и балета.