

Более месяца назад на улицах города появились афиши,

извещавшие о гастролях Днепро-дзержинского украинского музыкально-драматического театра имени Леси Украинки. Тысячи ленинградцев ознакомились с искусством украинских друзей. Артисты показали произведения классиков украинской драматургии М. Старицкого, И. Тобилевича, Г. Квитко-Основьяненко, М. Кропивницкого. И хотя пьесы «Наймичка», «Ой не ходи, Грицю, тай на вечерниці», «Цыганка Аза» и некоторые другие уже знакомы ленинградцам по спектаклям других театров, зрители встретили их с интересом. Ведь всегда привлекает возможность увидеть еще одну трактовку известного уже произведения, ознакомиться с искусством новых артистов.

Коллектив Днепродзержинского театра выступал в домах культуры, в клубах, выезжал в Кронштадт, Ломоносов, Петродворец, Гатчину, Тихвин, Волховстрой, побывал в гостях у рабочих Металлического завода, у моряков Балтики, воинов Ленинградского гарнизона.

А на днях украинские артисты показали по телевидению пьесу В. Минко «Черный змей», поставленную заслуженным артистом УССР П. Андриенко. В ней рассказывается о том, как колхознику Захару Чубу прихо-

Гости с Украины

дится тяжело расплачиваться за слабость, проявленную во время пребывания в фашистском плену в годы Отечественной войны. Однако любовь к родной Украине, преданность народу побеждают в душе Захара. Он разоблачает пробравшегося на нашу землю черного змея — агента иностранной разведки.

Пьеса молодого драматурга не лишена серьезных недостатков. Несмотря на это, многим участникам спектакля удалось создать живые, запоминающиеся образы действующих лиц.

Сдержанно, просто и искренне играет О. Кобелева роль знатной звеньевой Павлины Жайкорин. Показывая тяжелую душевную драму своей героини, артистка сумела избежать мелодраматизма, наигрыша. Павлина в ее исполнении предстает перед нами как человек большой внутренней красоты, духовного богат-

ства. Хорошо справился с выпавшей на его долю трудной задачей артист

К. Бутенко, исполнитель роли Захара Чуба. Убедительно, психологически достоверно показывает он, как тяжело переживает его герой последствия ложного шага, совершенного им много лет назад. Правда, в пьесе образ Чуба недостаточно ясен; этот серьезный недостаток не удалось до конца преодолеть и исполнителю. Артист А. Миргородский с подлинным блеском исполняет несколько традиционную, как бы сошедшую со страниц украинских классических пьес роль старого гуляки и весельчака Сидора Колупая.

В спектакле «Черный змей» много песен, плясок, которые весело, непринужденно исполняют хоровая и балетная группы театра.

Сегодня Днепродзержинский театр спектаклем «Цыганка Аза» заканчивает свои гастроли в Ленинграде.

Е. ДНЕПРОВА