

5 ЗАБЫТЫЙ ТЕАТР

Начался новый театральный сезон. Все театры Днепропетровщины порадовали зрителя новыми постановками, на их афишах пестрят названия премьер. Только днепропетровцы не могут этого сказать о своем драматическом театре имени Леси Украинки. Ни одного нового спектакля не подготовил театр к открытию сезона. Больше того, радостный день начала театрального сезона он встречает не в родном городе, а далеко за пределами области.

Что же случилось? Почему театр, известный и популярный у труженников области, очутился, как говорят, у «разбитого корыта»?

В апреле текущего года Днепропетровский горком профсоюза работников культуры заслушал отчет директора театра тов. Церлюка. Были вскрыты вопиющие недостатки в работе театра. У руководства отсутствует план проведения спектаклей. Качество их низко. Допускается много нарушений трудового законодательства. Учеба с творческим составом не организована, не выпадается идейно-политический уровень и мастерство артистов, не проводятся лекции, доклады, беседы.

Подобные сигналы из театра поступали и раньше. В самом коллективе критика и самокритика не в почете. Партийная и профсоюзная организации театра имени Леси Украинки самоустранились от вопросов улучшения работы, не прислушиваются и не реагируют на критические замечания снизу. Общие собрания коллектива проводились крайне редко. На одном из них артист тов. Лысенко с горечью заметил:

— Можно записать наши выступления на магнитофонную пленку и включать их на каждом собрании. Сколько бы мы ни говорили, ничего не изменяется...

К сожалению, это заявление соответствует истине.

«Старожилы» театра вспоминают, как в первые послевоенные годы, когда был создан театр, из-за отсутствия своего транспорта им приходилось добираться в отдаленные районы области на попутных машинах, площадках товарных поездов, самим переносить реквизит, декорации, не было постоянной базы.

Давно позади послевоенные трудности и лишения, но артистам театра имени Леси Украинки по-прежнему приходится работать в исключительно сложных условиях. В угоду коммерческим устремлениям руководства театра им нередко приходится выступать в один день сразу на трех—четыре площадках, часто весьма отдаленных друг от друга. Поездки планируются непродуманно: после Днепропетровска — поездка в Николаев, а затем снова в Днепропетровск. Актеры не имеют времени для отдыха, творческой работы.

В минувшем сезоне театр подготовил четыре новых спектакля: «Юность моя», «Сегодня и завжди», «День народження» и «Чужий дім». Но этого мало, чтобы успешно совершать гастрольные поездки. И вот выход ищут в том, что показывают зрителю навязшие в зубах «Цыганку Азу», «Безталанну», «Сватання на Гончарівці» и другие, далеко не лучшие в репертуаре коллектива постановки. Особенно возмутительно, что нередко эти спектакли идут почти без массовых оценок (ведь надо же играть в двух—трех местах одновременно!), в одних и тех же декорациях.

В минувшем сезоне начали работу над двумя новыми постановками, затратили на них немало усилий и средств, но они так и не увидели света.

По-прежнему остро стоит вопрос об укреплении творческого коллектива. В него принята молодежь, но с ней серьезно никто не работает.

В театре нет настоящих исполнителей ролей молодых героев и героинь, певцов и певиц. Бывшие участники художественной самодеятельности, пришедшие на сцену, не имеют специальной подготовки, им необходима помощь старших, более опытных товарищей.

Удивительную позицию занимает по отношению к театру имени Леси Украинки областное управление культуры. По-видимому, начальник этого управления тов. Ионко считает, что, поскольку театр базируется в Днепропетровске, им должны заниматься Днепропетровский горком партии и горисполком. Правда, и они не особенно балуют театр своим вниманием, но многие вопросы им решить не под силу. Это, в частности, вопрос о капитальном ремонте помещения театра, состояние которого вызывает справедливые нарекания зрителей. Таким образом, пока идут споры, кто хозяин театра, он тем временем плывет по воле волн «коммерческого русла».

В. БЕЛЯЕВ.

г. Днепропетровск.

27 ОКТ 1960

«Днепропетровская правда»
г. Днепропетровск