

НОЧЕГАРКА

Горловка

15 МАЯ 41

15 мая 1941 г., № 112 (6148).

225 СПЕКТАКЛЕЙ

Огромные задачи, поставленные перед работниками искусств требуют напряженной творческой работы. Работники культурного фронта должны глубоко осознать громадность и значение поставленных перед ними проблем.

Советское искусство за последние годы шагнуло далеко вперед. Оно является передовым и в идейно-политическом отношении, и в художественных достижениях. Наш советский театр является замечательной школой художественного мастерства.

Все наши театры, начиная от больших и кончая маленькими, неустанно совершенствуют свое художественное мастерство.

Горловский украинский драматический театр в течение семи с половиной месяцев обслуживал Горловский район. За этот период театр показал 225 спектаклей, из них 13 утренников. Показаны были произведения украинской, русской, западно-европейской драматургии и 22 пьесы советской драматургии.

За время работы театра его спектакли посетило 86.800 чел. в том числе 7.151 чел. школьников.

Заслуженным успехом у зрителя пользовались спектакли: «Любовь Яровая», впервые поставленная в 1939 году (в течение двух с половиной лет этот спектакль не сходит со сцены), «Цыганка Аза», «Тарас Бульба».

Большие требования предъявляет театру культурно и политически выросший зритель. Его указания и замечания помогают театру строить свою работу в соответствии с задачами культурного воспитания масс.

В конце января 1941 года коллек-

тив театра, совместно с партийными и общественными организациями города и всего района провел конференцию зрителей. На ней обсуждались успехи и недостатки театра и намечались задачи на будущее. В результате конференции работа театра значительно улучшилась. Снят с репертуара спектакль «Назар Стодоля», который в будущем году будет показан в новой сценической редакции. Репертуар пополнится новыми пьесами, как «Маруся Богуславка» — Старицкого, «Разбойники» — Шиллера, «Мятеж» по Фурманову, «Камо» — Левады, «Две ночи» — Прута. Коллектив театра также пополняется новыми актерами.

Театр упорно работает над повышением идейно-политического и художественного уровня постановки спектаклей. Но условия для работы театра не всегда благоприятны. В клубах и Дворце культуры — холодно, грязно, не хватает необходимой мебели в артистических уборных. Это все вместе, несомненно, отражается на качестве спектаклей. Не лучше в зрительном зале и фойе. Особенно плохие условия для работы в клубе шахты № 8. Здесь часты случаи хулиганства. Директора дворцов и заведующие клубами должны позаботиться о том, чтобы улучшить условия работы театра.

Спектаклем «Цыганка Аза» театр закончил зимний сезон. Во время летнего сезона театр будет обслуживать другие районы Донбасса, а осенью с новым репертуаром возвратится в Горловку.

А. К. МИХАЙЛОВСКИЙ,

директор Горловского украинского драматического театра.