

24 ДЕК 1933

Р.Т.

ТЕАТР МОЛОДОСТИ и БОДРОСТИ

Дата рождения — 1931 г. Сталино, Мариуполь, Бердянск, Горловка, Щербатовка, Константиновка, Кадиевка, Рыково, Воршиловск, Луганск — вот города, в которых работал ВСЕДОНЕЦКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ.

«ШТУРМ» (борьба за уголь), «ПУТЬ ДАЛЕКИХ» (интернациональное воспитание), «ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ» (политехнизация школы), «ВИНТОВКА» (жизнь Красной армии), «45 КРАСНОЗНАМЕНЦЕВ» (героика гражданской войны) вот далеко неполный перечень репертуара театра.

За год работы в Луганске ТЮЗ дал такие постановки, как «ПЕДОГОСЛЬ» Фопизина, «ДЕТСТВО» Максима Горького. Эти постановки пользуются большим успехом не только у юных зрителей, но и у пролетарской общественности Луганска.

Работа ТЮЗ в текущем году шла по двум основным направлениям — ОТРАЖЕНИЕ ПАФОСА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ОВЛАДЕНИЕ КЛАСИЧЕСКИМ НАСЛЕДСТВОМ.

Пафос социалистического строительства находит отражение в новой постановке ТЮЗ о героях социалистической стройки — «ВРЕМЯ ВПЕРЕД» КАТАЕВА. Соцсоревнование и ударничество — вот тема этой прекрасной, жизнерадостной пьесы. Участие детей в борьбе за социалистическую урожайность показана в пьесе «БОЛЬШАЯ СИЛА».

Параллельно ТЮЗ ведет подготовку пьес

для младшего концента «ДВА ЧАСА ВОКРУГ СВЕТА». УЧАСТИЕ В ЭТОЙ ПЬЕСЕ ПРИНИМАЕТ ВЕСЬ КОЛЛЕКТИВ зрителей.

Работа ТЮЗ в Луганске выходит далеко за рамки театра. КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА НЕПОСРЕДСТВЕННО В ШКОЛАХ ПРОВОДИТ БОЛЬШУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ СРЕДИ ДЕТЕЙ И БОЛЬШУЮ МАССОВУЮ РАБОТУ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ГОРОДА, ОРГАНИЗОВЫВАЯ ТЕАТРЫ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ НА ЗАВОДАХ, СКОЛАЧИВАЯ ДРАМАТИЧЕСКИЕ И ХОРОВЫЕ КРУЖКИ В ШКОЛАХ И Т. Д.

В работе ТЮЗ кроме режиссерско-актерского и педагогического состава принимают участие заслуженный деятель искусства тов. СИДЕЛЬНИКОВ, композитор т. ВИЛЕНСКИЙ, художники московских и ленинградских театров тт. ФЕДOTOV, БЛЯЕВ, хореограф т. ВИГЕЛЕВ и др.

Но если октябрята, пионеры, рабочие любят и ценят свой театр, то ГОРПРОФСОВЕТ знает о ТЮЗ только понаслышке.

Культотдел горпрофсовета за год работы театра в Луганске не удостоился организовать ни одного коллективного просмотра постановки театра, не говоря уже о помощи театру в оборудовании помещения и т. д.

ТЮЗ — театр молодежи и бодрости — нуждается в заботе и помощи не только горпрофсовета, но и всей луганской общестственности.

Ю. ЖЕРНОВОЙ.

Отв. редактор Л. СЫРКИН.

Важнейшая задача театральной работы — воспитание молодежи