

Сегодня Донецкий театр юных зрителей выезжает на гастроли в Москву

Новых успехов, дорогие товарищи!



Группа артистов Донецкого театра юных зрителей (слева направо): художественный руководитель театра М. С. Кисиц, П. Ветров, Г. Лежнев, А. Корнилова, Е. Ветрова, В. Овсянников, А. Коженовский, А. Галкин, режиссер Р. М. Ландис, Б. Копылов. Фото Е. КАБО.

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

За последние два года тюзовцы показали ряд хороших спектаклей. Но театр не должен останавливаться на достигнутых успехах. Сегодня он отправляется на гастроли в Москву. Эта честь выпала на долю тюзовцев не случайно. Их посылают от лица всех театров Донбасса, от лица нашего орденного города Ворошилова.

Всего хорошего, товарищи тюзовцы! Желаем вам успеха в вашей поездке в столицу нашей дорогой родины — цветущую Москву.

Ученики 8-го класса «Б» 3-й средней школы: **СКОРУПСКАЯ, ПОЗИНСКАЯ, КУКУЕВА, КОЗЛОВСКИЙ, СИДОРЕНКО, БЕРТО.**

Мы просмотрели почти все спектакли Донецкого театра юных зрителей. Они произвели на нас огромное впечатление. Мы не только получили удовольствие, но и извлекли для себя большую пользу.

В репертуаре театра нам больше всего понравились спектакли «Гимназисты», «Как закалялась сталь», «Музыкантская команда» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Особенно нам хочется отметить игру артистов Копылова, Ветрова, Коженовского, Артемьева, Ветровой, Вагина, Овсянникова и Галкина, участвовавших в этих спектаклях.

Желаем нашему театру новых успехов в его дальнейшей работе.

Ученицы 7-го класса «Б» 9-й неполной средней школы: **ЛИДА ЕРМОЛАЕВА, НЕЛЯ МАКАРОВА, БЕЛЛА ЦУКЕР.**

Донецкий театр юных зрителей играет огромную роль в жизни школ Ворошиловграда. Его спектакли воспитывают ненависть к врагам, прививают еще более сильную любовь к родине, к великому Сталину.

На своей маленькой сцене театр умеет показать яркие, полноценные спектакли.

Общественные организации города должны уделять больше внимания нашему любимому театру.

Ученик 8-го класса 20-й средней школы. **Г. САВЧЕНКО.**

На все спектакли Театра юных зрителей дети шли с большой охотой. В этом же году театр посещали и взрослые, так как он зарекомендовал себя с наилучшей стороны. Сегодня театр выезжает в Москву. Жалко липаться на лето такого друга. Но радостно сознавать, что он покажет свою работу нашим московским товарищам.

Н. ЛЕВИН.
Пионервожатый 16-й средней школы.

Горячее спасибо зрителям

Мы закончили свой театральный сезон и сегодня выезжаем для творческого отчета перед москвичами.

Большую роль во всей нашей работе сыграли зрители. Постоянная связь с ними, их указания и советы во многом помогли нам создать спектакли, которые успешно ставились на нашей сцене.

Внутри театра была проделана немалая учебно-воспитательная и творческая работа. Это дает нам возможность показать свои спектакли в

столице нашей родины — в Москве.

Сегодня мы еще раз плем горячее спасибо нашим дорогим зрителям — детям и взрослым — за то внимание, которое они нам всегда оказывали. Мы обещаем с еще большей настойчивостью и упорством овладевать высотами мастерства.

Артисты Донецкого театра юных зрителей:

П. ВЕТРОВ, А. ГАЛКИН, Г. ЛЕЖНЕВ, Б. КОПЫЛОВ, Е. ЧЕРНЯК.

Перед гастроллями

Уже семь лет в Ворошиловграде существует Донецкий театр юных зрителей. За это время он стал настоящим центром художественного воспитания детей нашего города. Спектакли театра пользуются неизменным успехом. Из года в год возрастает интерес к его работе не только со стороны детей, но и взрослых.

С каждой новой постановкой растут и люди театра. Большинство актеров — молодежь, работающая на сцене 2 — 4 года. Такие товарищи как П. Ветров и А. Коженовский пришли в театр совсем недавно. Сейчас они стали одними из лучших актеров своего коллектива, им поручают ведущие роли.

С. Никифоров, Гибдовская, Капильцев, Литичевский, Страздас, А. Лежнев только в этом сезоне впервые вышли на подмостки театра. Благодаря серьезной учебе, проводимой в коллективе, эти товарищи, как и большинство актеров, добились немалых успехов. Художественный руководитель театра М. С. Кисиц и режиссер Р. М. Ландис проводят большую работу по воспитанию молодых кадров. Немалую роль в этом играют также производственные декадни, на которых обсуждаются как отдельные спектакли, так и творческая работа театра в целом. Это помогает находить и устранять недостатки, повышать качество постановок, лучше понять актерам свои роли и т. д.

«Ворошиловградская правда» — 4 стр.
10 мая 1938 года.

При театре существует так называемое делегатское собрание. Это звено, которое связывает актеров со зрителями. Делегатское собрание также во многом помогает театру. Немалую помощь оказывают артисты Театра юных зрителей художественной самодеятельности школ и предприятий города. Артисты Вагип и Чипиженко руководят драматическим кружком клуба имени Сталина, Овсянников, Ветров, Лежнев, Галкин, Артемьев, Брыкина и другие активно помогают самодеятельности школ Ворошиловграда. При театре организован детский показательный драматический коллектив (руководитель тов. Копылов), кото-

Окружите наш театр вниманием

Открытое письмо пионерам и школьникам гор. Москвы

Пионеры орденного Ворошиловграда — родины любимого наркома обороны Климента Ефремовича Ворошилова — шлют вам, пионерам и школьникам нашей прекрасной столицы, свой горячий привет.

Мы высоко ценим работу Донецкого театра юных зрителей, находящегося в нашем городе. Существование этого театра у нас показывает ту любовь и заботу, которыми партия, правительство и лучший друг советских ребят Иосиф Виссарионович Сталин озабочены нас.

За годы своей работы в нашем городе театр показал нам целый ряд хороших спектаклей — «Как закалялась сталь», «Музыкантская команда», «Красная шапочка», «Конек-горбун» и другие. Павел Корчагин, Красная шапочка, Лиса, Конек-горбун, Иванушка стали нашими любимыми героями. И артисты, исполняющие эти роли, и весь коллектив театра хорошо известны детворе нашего города.

Донецкий театр юных зрителей добился немалых успехов в своей творческой работе. Он является одним из лучших театров Донбасса. Его спектакли с большим интересом посещаются не только детьми, но и взрослыми.

С наступлением лета мы лишаемся возможности посещать наш театр. Но мы гордимся тем, что посылаем его к вам в Москву — в сердце нашей страны. Мы просим вас окружить наш театр таким же вниманием, каким мы окружаем его здесь, в Донбассе.

Мы уверены, что встреча с вами поможет нашему театру добиться еще больших успехов в деле коммунистического воспитания детей.

По поручению пионеров и школьников Ворошиловграда: **В. РЯЗАНЦЕВ, А. САЗОНОВА, Н. РЫБАК, З. НОВИЧЕНКО, ЧЕРНЕНКО, ДОНЧЕНКО, СИНЕЦОВ.**



Недавно в Театре юных зрителей была поставлена комедия Мольера «Тартюф». НА СНИМКЕ: сцена из 4-го акта — Тартюф (арт. Г. Лежнев) и Эльмира (арт. Е. Черняк). Фото Е. КАБО.

рый недавно поставил пьесу Л. Славина «Интервенция».

Коллектив театра пополняется за счет способных людей нашего города. Среди артистов немало ворошиловградцев. К ним относятся т.т. Коженовский, Черляк, Соя, Демидов, Ильинская, Асташева, З. Лядский, Селезнев, Задорожная и другие.

За сезон 1937—1938 года Донецкий театр юных зрителей подготовил пять премьер — «Гимназисты», «Конек-горбун», «Как закалялась

сталь», «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и «Тартюф». Кстати, за семь лет своего существования театр поставил 26 классических и советских пьес.

Театр, безусловно, заслуживает внимания областных и городских организаций. К сожалению, этого нет. История со спектаклем «Как закалялась сталь» поистине анекдотична. Он уже пятьдесят раз шел на сцене театра, но Донецкий комитет по делам искусств до сих пор не удосто-

„Будем следить за работой театра в Москве“

СТАРЫЕ БОЛЬШЕВИКИ И СТАХАНОВЦЫ ЗАВОДА ИМЕНИ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ — МОСКВИЧАМ

В связи с отъездом Донецкого театра юных зрителей на летние гастроли в Москву старые большевики и бывшие красные партизаны т.т. Герасимов, Семенов, Квитковский, Нагих, Иванов и Бураков обратились с письмом к организациям столицы, ведающим театрами и художественным обслуживанием детей. В своем письме они пишут:

— Творческие достижения театра дают ему право показать свою работу в столице Союза Советских Социалистических Республик — в Москве. Мы убеждены в том, что театр выступит перед общественностью и зрителями Красной столицы с честью, достойной славных традиций орденного Ворошиловграда и донецких рабочих.

Мы просим создать театру такие условия, какие необходимы для успешного показа его спектаклей, окружить его должным вниманием, чтобы он вернулся в Донбасс еще более выросшим, готовым для новых успехов в деле воспитания наших детей.

Стахановцы завода имени Октябрьской революции т.т. Тананко, Рудь, Ткаченко и Печенко, обращаясь к Всесоюзному комитету по делам искусств, московским профсоюзным и комсомольским организациям и к Московскому отделу народного образования, отмечают:

— Театр вошел в быт всех трех поколений нашего города, как лучший организатор разумного, культурного отдыха.

Мы будем внимательно следить за работой театра в Москве. Надеемся, что встреча наших артистов с московскими зрителями, серьезное обсуждение его работы, критика недостатков дадут театру новые силы, вооружат его на новые творческие победы.

Жились прислать своего представителя для приемки этого спектакля.

Не лучшее отношение к театру и со стороны городских организаций, особенно отдела народного образования, который обязан беспокоиться о культурном обслуживании школьников. Дети сами идут в театр, без своих нерадивых дядюшек из городского отдела народного образования. До сих пор не может разрешиться также вопрос о предоставлении театру лучшего помещения. Знание, в котором он сейчас находится, не дает возможности ему по-настоящему развернуть свою работу.

Сегодня театр выезжает для творческого отчета в Москву. 15 мая на сцене Московского театра юных зрителей он поставит «Конек-горбун». Кроме этого театр покажет москвичам «Как закалялась сталь», «Музыкантскую команду» и «Красную шапочку». Помимо спектаклей в Московском ТЮЗ'е театр будет выступать также в Сокольническом парке культуры и отдыха (Москва). К 1 июля он возвратится в Донбасс для гастролей в городе Сталино.

Желаем всему коллективу Театра юных зрителей успеха в его гастрольной поездке.

Счастливого пути, дорогие товарищи!