

Вырезка из газеты
ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

от
Ворошиловград,
Украинск. ССР Газета №

Неутешительные итоги

Письмо в редакцию

346
По разумной традиции, всегда после окончания театрального сезона подвешаются итоги работы театра за сезон. Вышло так, что об итогах зимнего сезона в Ворошиловградском театре юного зрителя никто не сказал ни слова. Мы, группа ведущих творческих работников ТЮЗ'а, ныне сами решили подвести эти итоги.

За сезон 1939-40 г. театр, вместо намеченных по плану четырех-пяти новых спектаклей, выпустил только один — «Брат героя». За этот период у нас сменилось четыре директора, менялись замы, администраторы. Среди сезона ушли из театра художественный руководитель — заслуженный деятель искусств т. Я. Н. Чаров, режиссер т. В. Н. Бесседава, а велел за ними — комментатор т. Н. А. Малаховский. Причиной вынужденного ухода этой группы руководящих творческих работников явилось отсутствие возможности организовать нормальную творческую жизнь театра. Театр был поставлен в чрезвычайно тяжелые условия. Дважды его перебрасывали из помещения в помещение (это стоило государству 30 тысяч рублей), не было и нет планового снабжения материалами для оформления новых спектаклей, областной отдел по делам искусств несвоевременно финансирует театр, у нас нет квалифицированного административного состава и т. д. Эти недочеты не только не устранены, но, наоборот, с каждым днем усугубляются.

Старый репертуар, естественно, не привлекает зрителя. За первую декаду июля сыгран всего один спектакль. Детского актива в театре нет. Педагогическая часть театра совершенно не работает. Руководящие работники города не появляются в ТЮЗ'е. Мы варимся в собственном соку.

В помещении театра до безобразия грязно, пыльно и серо. Мы уже не говорим о сцене и закулисной части — нашем рабочем месте, где нет самых элементарных условий для нормальной работы. Областной отдел по делам искусств не обеспечил участия нашего театра, состоящего в основном из молодых работников, во всесоюзном смотре творческого роста актерской молодежи. По вине областного отдела по делам искусств наш театр не включен во всесоюзный смотр детских театров. Отсутствует всякая забота о бытовых условиях актеров. Задержка зарплаты достигла двух месяцев.

В театре отсутствует плановость в

работе, царит беспорядок в организации труда, что вызывает снижение качества постановок. Администрация неверно истолковывает приказ Всесоюзного комитета по делам искусств за № 115. Экономия производится главным образом за счет снижения качества работы.

Ворошиловградскому театру юного зрителя скоро исполнится десять лет. За это время проделана большая работа по воспитанию в коммунистическом духе подрастающего поколения. Несколько раз театр выезжал на гастроли в Москву, Киев, Харьков, Сталино, Сочи и другие города Союза, где он получил неплохие отзывы. В отчетной поездке в Москву в 1938 году он был отмечен как один из лучших детских театров. Нам смотрели выдающиеся мастера советского искусства, в частности народные артисты Союза ССР В. И. Качалов, Л. М. Леонидов, М. М. Тарханов, О. Л. Книппер-Чехова и другие, которые увидели в нашем театре самое ценное — это молодой ансамбль, объединенный единой творческой целеустремленностью, сценическую правду и общую культуру. Театр одинаково любил посещать и школьники, и взрослые.

Несколько слов о перспективах: необходимо пересмотреть вопрос причисления нашего театра к театрам третьей группы. Это ограничивает его художественные возможности. Мы считаем, что вывести театр из настоящего тяжелого положения и решить все вопросы его дальнейшего роста наше административное руководство без конкретной помощи со стороны партийных и советских организаций не в состоянии.

Театр юного зрителя Краснознаменного Ворошиловграда должен быть очагом подлинной социалистической культуры, очагом коммунистического воспитания подрастающего поколения угольного Донбасса. Сейчас таким очагом в подлинном смысле он не является. Нужны, следовательно, радикальные и срочные меры.

Артисты Театра юного зрителя:
П. И. ВЕТРОВ, В. Н. ОВСЯНИКОВ, Г. Т. ЛЕЖНЕВ, А. П. КОЖЕНОВСКИЙ, Е. И. ВЕТРОВА, Л. В. КУШНАРЕВ, Л. А. СПЕНДИАРОВ, Е. С. ЧЕРНЯК, Д. И. КОНСТАНТИНОВ, М. Г. ШПАКОВСКИЙ, А. З. ГАЩЕНКО; художник театра А. М. ЛАКШИН.