

5
23 января 1946 г.

Один из старейших театров Донбасса

Недавно исполнилось 15 лет творческой и общественной деятельности Ворошиловградского областного передвижного театра русской драмы. Он был организован в 1930 году в Донбассе для художественного обслуживания горняков.

Большой путь прошел театр. За годы своего существования он по нескольку раз объезжал всю область, начиная от районных центров и кончая самыми отдаленными поселками. Многочисленным зрителям показаны десятки спектаклей, из которых наиболее яркие и удачные — «Женитьба Балугина» — А. Островского, «Коварство и любовь» — Шиллера, «Машенька» — Афиногенова, «Русские люди» и «Так и будет» — Симонова.

13 лет назад пришла в театр начинающей артисткой А. П. Курасова. Совершенствуясь, упорно работая над собой, она добилась ведущего положения в театре. Созданные ею образы Шуры в «Горе Бульчече» и Верочки в «Последних» — Горького, Лизы в «Горе от ума», Оли в «Так и будет» и др. отличаются художественной простотой и предельной выразительностью.

Артист Кушлин, работающий в театре со дня его основания, артистка Надеждина, старейший актер П. Г. Аркольский, ныне директор театра, крепко связали свою судьбу с передвижным театром и пользуются заслуженным успехом у зрителей. Небольшой коллектив театра дополняют опытные актеры и актрисы — Цветова, Евдокимов, Кузьмин, Козакова, Александров, Синельская.

Много внимания уделяем мы пополнению старого состава молодыми актерами, внимательно следим за их ростом.

Молодой артист Станченко успешно выступил в ролях Вурма («Коварство и любовь»), Аркадия («Платон Кретеч»), Пеганова («Без вины виноватые»).

Выдвинувшийся в последнее время молодой актер и режиссер В. Славский растет от спектакля к спектаклю. С большой убедительностью играет оп Валюшина в «Детях Валюшина», Береста в «Платоне Кретече» и др.

Включенные в репертуар 1946 года пьесы Островского «Бедность не порок» дает возможность нам предложить серьезную работу нашей молодежи. Кроме того, мы поставим в этом году «Кому подчиняется время» Бр. Тур и Шейнпа, «Последние» — Горького, «Пигмалион» — Б. Шоу, «Разбойники» — Шиллера и другие. Репертуарный план 1945 года мы завершили постановкой комедии Раскина и Слободского «Звезда экрана».

Оглядываясь на пройденный путь, мы видим, что многое в работе театра нужно еще изменить — пойти новую форму передвижения, усилить связь с областными стадопарными театрами, хотя бы изредка приглашать высококвалифицированных режиссеров для постановки отдельных спектаклей.

Очень хотелось бы, чтобы нашему театру дали возможность показать свои спектакли в областном центре. Правильная критическая оценка нашей работы, знакомство с коллективами других театров — все это со служило бы нам большую службу.

В. ЧЕКАРЕВ —

художественный руководитель Ворошиловградского областного передвижного театра русской драмы.