

ПРОЛЕТАРИЙ

г. КИЕВ УССР

17

★ 1 АПР 1935

ДВУХЛЕТИЕ ДОНЕЦКОЙ ОПЕРЫ

Сталина 31 (по телефону) Донецкая опера празднует двухлетие своего существования. С этим совпадает 35-летний юбилей главного дирижера, ведущего музыкальной частью оперы — Александра Гавриловича Ерофеева.

Сын лижгородского печатника, Ерофеев, благодаря своим большим музыкальным способностям сумел успешно закончить музыкальную консерваторию. Ерофеев воспитал таких известных артистов, как солист Ленинградской оперы Плешаков, солист московской государственной оперы Козловский и других.

За два года донецкая опера поставила ряд новых постановок: «Окаяни Гофманна», «Риголетто», «Раймоягда».

Украинское правительство присвоило по юбилею г. Ерофееву звание заслуженного артиста УССР.

БОРИСОВ