

Рождение нового театра

Брызжущей весельем увертюрой начинаются спектакли этого нового в Ворошиловграде театра. Серия занимательных водевилей и скетчей, популярные песни, танцы, каскад остроумных шуток заставляют вас внимательно смотреть на сцену. «Веселый досуг» — так называется первая программа театра миниатюр. И она оправдывает свое название.

Хороши бытовые сценки: «Однажды вечером», «Насчет вежливости» и инсценированный рассказ «Старушка с сюрпризами». Хочется только, чтобы в последующих программах театра такие сценки не являлись столь малочисленными, чтобы больше места было предоставлено острой, злободневной сатире.

Б чести театра миниатюр и его художественного руководителя Г. А. Мирвольского нужно сказать, что они сделали многое, чтобы построить острый злободневный конферанс. Артисты Мирвольский и Авдеев ведут спектакль выдержанно, культурно.

Все актеры — а их немного: Пущечников, Жильцов, Безродная, Стрелетова. Бозырева — держатся на сцене непринужденно, без ненужной рисовки. И эта непринужденность помогает им в первые же минуты установить тесный контакт со зрительным залом.

Особого внимания заслуживает игра Г. А. Мирвольского, участвующего в большинстве номеров. Даже в этих коротких и легких сценках он старается скупыми штрихами, но по возможности полнее охарактеризовать изображаемого им героя.

В программу включены танцы и шуточные песни. Журавлев в паре с Фирсановой исполняет танец «На мас-караде». Отрадно отметить, что молодая артистка А. Фирсанова, увидевшему,

много работает над освоением техники танца и за последнее время значительно выросла творчески. Хорошая певица Владимирова выступила на этот раз с новым репертуаром. Обязательно спела артистка Столярчук, «Любимые песни».

Что еще замечательного в спектакле — это частью написанная, частью скомпанованная композитором Ратнером чрезвычайно выразительная музыка.

Много, конечно, и недостатков в театре. Пожалуй, не всегда удачен материал, есть несколько грубых номеров, чересчур перегружена программа игривыми сценками. Необоснована попытка артистки Безродной, играющей домработницу, говорить не простонародным языком, а нарочито неправильным, утрированным. Все это снижает впечатление, но легко устранимо.

Главное же — никакими придирками нельзя заслонить большого значения в творческом росте Ворошиловградской филармонии этого недавно родившегося театра. «Все жанры хороши, кроме скучного» — сказал еще Вольтер.

Многообещающе звучат слова стихотворного пролога:

«В часы труда, в досуга час
забудется ненастье,
Пусть счастье осеняет нас,
большое наше счастье.
Веселый смех подымет всех,
энергию утронет,
Да здравствует товарищ Смех,
с ним легче жить и строить!»

Вслед за первой программой театр осуществит вечер старинной миниатюры и вечер иностранного юмора. Начало, безусловно, интересное. Ворошиловградцы получили хороший подарок.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

БВ 00105

Адрес редакции: ул. К. Маркса, 6. Телефоны: 0-59, 3-47, 3-38, 1-55, 1

Б ЯНВ 46

Ворошиловградская Правда
ВОРОШИЛОВГРАД